

(1) В весну эту я особенно привязался к близнецам Помплёвым, Володе и Вене.

(2) Прослышали мы про цирк Дурова, самим захотелось попробовать зверьё научить чему-нибудь.

(3) Подходящей скотины в хозяйстве не было. (4) Мы придумали хором: поймать воронёнка, нелетающего, обучить его. (5) В прибрежных кустах найти будущего артиста легко, весна была ранняя, воронята уже оставили гнёзда и жили на земле. (6) По непрерывному пению

ворон, наставлявших своих неслухов, мы определились, быстро вышли в район вороньего детского сада.

(7) Когда начали отлов, вороны взбесились, на подмогу родителям летели вороны-соседи, а у тех были свои соседи. (8) Крики ловцов, вороний гам взбудоражили идиллию тихого весеннего возрождения.

(9) Своего мы добились воронёнка поймал Володя, получив при этом производственную травму: руки были заняты, отмахиваться не мог, вороны изловчились, сбили шапку и клюнули в голову.

(10) Стойким парнем Володя оказался, добычу не выпустил, только с перепуга, очень заболела голова.

(11) Теперь осаде подвергся дом Помылёвых: добычу мы закрыли в нежилую избу. (12) Воронёнок взгромоздился на подоконник, вороны увидели его и приступили к круговой осаде. (13) Бесперывное карканье разъярённых ворон, пожалуй, и нам надоело. (14) Разрешил кризис Николай Семёнович.

(15) Приплыл он на лодке домой, увидел этот цирк и выпустил несостоявшегося артиста. (16) Тот от перенесённого стресса забыл, что не летает, а взял да и улетел.

*(По В. Проскурякову)*

Как ты понимаешь значение слова «кризис» из предложения 14? Запиши своё объяснение.