

(1) В некотором царстве, в нашем государстве жил-был добрый волшебник. (2) И как все добрые волшебники, делал только добрые дела — приносил людям радость. (3) Был он художником. (4) Звали его Юрий Алексеевич Васнецов. (5) Вы спросите: «Почему волшебник? (6) Ведь волшебники бывают только в сказках». (7) Верно. (8) И неверно. (9) Он, конечно, не мог превратить избушку в хрустальный дворец, оживить убитого богатыря и вершить иные чудеса, но зато мог всё это нарисовать. (10) И хрустальный дворец, и радугу-дугу, и Царевну-лягушку и всё-всё, о чём рассказывается в сказках и что подсказывает художнику его воображение. (11) Да так, что сказка предстаёт перед нами в зримых образах. (12) Разве это не волшебство? (13) В наш век трудно удивить чем-либо детей и взрослых. (14) Космос, телевидение, достижения науки и техники сыплются как из рога изобилия.

(15) До сказки ли, когда летают ковры-самолёты, и даже сверхскоростные, а по телевизору весь мир увидишь... (16) Неужели действительно не удивимся сказке? (17) Ну нет! (18) Сказка и поныне живёт в наших душах. (19) Пример тому — миллионные тиражи, которыми издаются детские книжки. (20) Сказка в книжке немыслима без картинок. (21) Создают их художники. (22) И в числе первых художников-иллюстраторов мы по праву называем Юрия Алексеевича Васнецова.

(23) Творчество Ю. А. Васнецова широко известно. (24) Уже не одно поколение ребят листает книги с его иллюстрациями. (25) Он, как добрый волшебник, чарует нас. (26) Его работы наполнены сказочной, животворящей силой.

*(По Л. Носыреву)*

Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.