

(1)Когда в московский зоопарк радио принесло весть о войне, слон Шанго, как обычно, грелся на солнышке. (2)Всё изменилось с этого дня: в зоопарке почти не стало посетителей, служителей-мужчин заменили женщины, начались воздушные тревоги. (3)Пронзительный звук сирены неожиданно прорезал привычный шум города. (4)Шанго раньше не слышал воя сирены, но этот звук почему-то вселял в него беспокойство.

(5)Однажды слонов не успели загнать в помещение после сирены. (6)Животные сбились у стены слоновника, а на их площадку со свистом упала зажигательная бомба. (7)Она шипела, разбрасывала брызги пламени, горящие струйки растекались во все стороны и грозили зажечь помещение.

(8)Шанго не боялся огня, но в этом маленьком горящем предмете он почувствовал врага, от которого надо защищаться и которого вместе с тем нельзя трогать. (9)Шанго захватил хоботом песок и бросил в горящую бомбу. (10)Огня стало как будто меньше; тогда слон бросил ещё и ещё... (11)Он бросал песок до тех пор, пока бомба не погасла и над ней не образовался холмик. (12)Тогда Шанго встал на холмик ногами и топтал его, пока не сровнял с землёй. (13)Так находчивый слон спас животных от гибели, а зоопарк от пожара.

(По В. Чаплиной)

Как ты понимаешь значение слова «слоновник» («слоновника») из 6-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

Слоновник — это ...