

(1) На одном корабле «служил» ручной медведь Михаил. (2) Как-то раз корабль пришёл во Владивосток, все матросы стали сходить на берег, и Михаил с ними. (3) Хотели его не пустить, заперли в каюте — он стал дверь царапать и страшно реветь. (4) Решили взять мишку на берег, только с ошейником. (5) Боцман Клименко, самый сильный на корабле, намотал ремешок на руку, и пошёл Михаил с матросами в краеведческий музей.

(6) Матросы зашли в музей, а Михаила привязали около входа, за чугунную пушку: уж её-то он с места не сдвинет! (7) Ползала в музей обошли, прибегают директор: «Уберите своего медведя, он никого не пускает!» (8) Вышел Клименко на улицу, смотрит: стоит Михаил в дверях, на шее обрывок ремешка болтается, людей целая толпа собралась. (9) Это медведь на корабле привык угощение выпрашивать. (10) Как матросы сойдут на берег, он ждёт у трапа. (11) Возвращаешься — надо дать Михаилу конфету, без неё он на корабль не пропустит. (12) Клименко закричал на медведя: «Как тебе не стыдно, обжора!»

(13) Привели медведя на корабль, и он до вечера исчез. (14) К позднему ужину только вылез — вид виноватый, от стыда прятался, значит, и медведи стыд имеют.

*(По Г.Я. Снегирёву)*

Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.