

(1)Есть такое выражение — «ледяное молчание». (2)Однако на самом деле лёд не так молчалив, как может показаться на первый взгляд.

(3)Пройдите в морозный день по снежной дорожке. (4)Вы услышите под ногами весёлый хруст. (5)Это не что иное, как звук ломающихся кристаллов. (6)Человек не слышит, как ломается одна снежинка, но тысячи маленьких кристалликов создают шум, который наше ухо прекрасно воспринимает. (7)Чем холоднее на улице, тем более твёрдыми и хрупкими становятся снежинки и тем звонче хрустят под ногами. (8)Опытные наблюдатели природы умеют различать температуру воздуха на слух: они определяют её по хрусту снега.

(9)Но это не единственный звук, который может издавать снег. (10)В тихую морозную погоду при температуре ниже 49 градусов в холодных краях (например, в Якутии) можно услышать загадочное шуршание. (11)Сначала этот звук приписывали полярному сиянию, частому явлению в этих краях. (12)Однако потом учёные обнаружили, что эти шорохи издают кристаллики льда, которые сталкиваются друг с другом из-за дыхания человека в морозном воздухе. (13)Якуты называют это явление очень красиво — «шёпот звёзд». (14)Хотя на самом деле «разговаривают» не звёзды, а ледяные кристаллы.

(По О. Дворняковой)

1. Как ты понимаешь значение слова «выражение» из предложения 1? Запиши своё объяснение.

(1)В Африке водятся муравьи, которые устраивают себе удобную общую квартиру на листьях деревьев и кустов. (2)Чтобы жителям в таком гнезде было сухо и тепло, муравьи сшивают его из листьев.

(3)Сшивание гнезда – удивительное искусство муравьёв-портных. (4)Прежде всего, эти маленькие юркие швеи своими ловкими щупальцами расправляют листья, годные для сшивания. (5)Затем другие муравьи приносят своих личинок. (6)Эти личинки могут выпускать из себя специальную клейкую жидкость, которая твердеет на воздухе в виде тоненькой упругой нитки. (7)Таковыми необычными нитками муравьи и сшивают листья.

(8)Вот возьмут муравьи личинку и поднесут её к краю листа снизу. (9)Крохотная личинка сразу же выпускает на лист капельку клейкой жидкости. (10)Тогда муравьи быстро переносят личинку к другому листу, вытягивая из капельки жидкости тонкую нитку. (11)Так они и носят личинку от края одного листа к краю другого, так постепенно и сшивают края листьев вместе – безо всякой иголки! (12)А сверху в это время им другие муравьи помогают. (13)Они крепко держат листья – край рядом с краем. (14)Вот какие искусные и дружные портные эти муравьи!

(По тексту из сборника для детей «Чудесная верба»)

2. Как ты понимаешь значение слова «крохотная» из 9-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Вода — удивительный целитель. (2)Вспомним, как снимает усталость купание в реке, озере или море и какой живительной силой обладает глоток ключевой воды. (3)По-настоящему оценить глоток обыкновенной воды может только тот, кто сам испытал острую жажду. (4)Для такого человека вода равноценна чудодейственному лекарству, самой жизни.

(5)«Серебряная» вода, например, обладает многими полезными свойствами. (6)Люди давно заметили особенность «серебряной» воды. (7)Известно, что «серебряная» вода губит многие бактерии. (8)Поэтому она применяется при консервировании сливочного масла. (9)«Серебряную» воду используют космонавты в космических полётах. (10)Нашла эта вода применение в медицине и ветеринарии.

(11)Минеральные воды часто применяют просто как прохладительные напитки, а между тем это и лекарственное средство. (12)Чем же обыкновенная вода отличается от минеральной? (13)Оказывается, концентрация различных солей в подземных водах возрастает с глубиной их залегания: если в литре воды количество их не превышает одного грамма, то вода считается пресной, а если солей больше грамма — минеральной. (14)Сейчас открыто множество минеральных вод с самыми различными целебными свойствами. (15)Их пьют и принимают в виде ванн при очень многих заболеваниях.

(По В. Лукьяновскому)

3. Как ты понимаешь значение слова «пресная» («пресной») из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Давным-давно в далёкой стране правил могущественный царь. (2)Однажды он вышел в дворцовый парк и обнаружил, что цветы, кусты и деревья засыхают. (3)Царь стал разговаривать со своими любимцами и узнал нечто удивительное! (4)Дуб сказал, что бессмысленно расти, если он всё равно не будет так высок, как сосна. (5)Сосна засыхала от обиды, что на её ветвях осенью не созревает виноград. (6)А виноград терял силы, оттого что не мог цвести, как пышная чайная роза.

(7)И только куст жимолости благоухал многочисленными белыми звёздочками. (8)Они сверкали меж тёмных глянцевого листьев.

(9)—Как тебе удаётся быть такой счастливой и даже радовать других в этом царстве уныния? — спросил царь.

(10)И услышал ответ:

(11)—Когда ты сажал меня, то мечтал, чтобы выросла именно жимолость. (12)Если бы ты хотел вырастить дуб, сосну, виноград или розу, то их бы и посадил. (13)Вот я и решила: раз мне суждено быть жимолостью, то попытаюсь-ка я стать лучшей жимолостью на свете! (14)Конечно, я вовсе не уверена, что полностью справляюсь. (15)Но я просто стараюсь хорошо делать то, что умею.

4. Как ты понимаешь значение слова «разговаривать» из 3-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Все знают, как поют комары. (2)Летним утром в лесу или даже в доме обязательно раздаётся над ухом тоненький, назойливый, неприятный писк. (3)Это комар летит и зудит: «Пи-и-и-и». (4)Сел — и сразу смолк. (5)Почему? (6)Да потому, что комары «поют» крыльями. (7)Это их крохотные крылышки во время полёта бьют по воздуху так быстро, что воздух начинает дрожать и возникает высокий, пронзительный звук.

(8)Мы комариное пение слышим даже сквозь ночной сон, а вот слышат ли комары друг друга? (9)Да, слышат, но об этом люди узнали совершенно случайно. (10)Один учёный работал с электрическим трансформатором — прибором, который во время работы гудит. (11)И вдруг он заметил, что стоит включить трансформатор, как вокруг него собираются комары. (12)Оказывается, прибор гудел точь-в-точь так, как туча комаров, вот они и слетались на знакомый звук. (13)Значит, комары могут слышать и гудение крыльев для них — призывный сигнал.

(14)Но разве у них есть уши? (15)Конечно, нет, но у комаров усики устроены так, что чувствуют звуки. (16)Значит, эти насекомые слушают свои песни не ушами, а усиками!

(По В.Н. Танасийчуку)

5. Как ты понимаешь значение слова «писк» из 2-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Наконец-то выдался настоящий весенний денёк! (2)В лесу тепло, светло, капель весело перезванивает, звери да птицы радуются. (3)Благодать!

(4)Лежит на опушке старый камень-валун и хвалится:

(5)— Мне кланяйтесь, меня благодарите, это я весну делаю! (6)Вон какие у меня бока жаркие. (7)Вокруг меня снег тает, рядом со мной уже травка показалась, ко мне первые бабочки греться летят! (8)Если бы не я, не было бы весны.

(9)Услышал это голосистый ручеек из густых зарослей кустарника и возмутился:

(10)— Не хвались попусту! (11)Ты лежебока, за день ни разу не повернёшься, а я и снег растапливаю, и лёд просверливаю, и деревья живой водицей напою. (12)Какая без меня весна?

(13)Тут вступила в разговор сосулька, повисшая на еловой лапе:

(14)— Вот выдумщики! (15)Это я весну делаю! (16)Как начну лить горячие слёзы, стучать капельками по насту на весь лес — вот вам и весна...

(17)Но вдруг сосулька умолкла. (18)А почему? (19)А потому, что солнце за лес закатилось. (20)Спряталось оно, и вот — камень-валун похолодел, ручей затянуло ледяной корочкой, сосулька застыла. (21)Это солнышко весну делает! (22)Молча...

(По Э. Шиму)

6. Как ты понимаешь значение слова «выдумщики» из 14-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Когда созревали одуванчики, у нас с братом была забава. (2)Бывало, идём куда-нибудь... (3)Он впереди, я его позову, он оглянется, а я дуну ему белым одуванчиком прямо в лицо. (4)Тогда брат начинает меня подкарауливать и тоже, как только я зазеваюсь, дунет. (5)Так мы эти созревшие цветки срывали лишь для забавы.

(6)Но раз я сделал открытие. (7)Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. (8)Это было очень красиво! (9)Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг не золотой, а зелёный. (10)Когда же я возвращался около полудня домой, луг опять стал золотым. (11)А к вечеру снова позеленел. (12)Тогда я пошёл, отыскал одуванчик. (13)Оказалось, что он сжал свои лепестки! (14)Вот как если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулачок, мы закрыли бы жёлтое. (15)Утром, когда солнце всходит, одуванчики раскрывают свои ладони, и луг вновь становится золотым.

(16)С тех пор обычные одуванчики стали для нас необычными, интересными цветами, потому что засыпали и вставляли вместе с нами.

(По М.М. Пришвину)

7. Как ты понимаешь значение слова «забава» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Утром, как только прозвонит будильник, Серёжа вставал и сразу насыпал в кормушку за окном еду. (2)Воробьи это время уже ждали, но особенно ждала синичка. (3)Она появлялась неизвестно откуда и смело опускалась на столик. (4)Птичка оказалась смекалистой и быстро разобралась, что, если утром стукнула Серёжина форточка, надо спешить к завтраку. (5)Она никогда не ошибалась и на стук соседской форточки не прилетала.

(6)Однажды испортился будильник. (7)Даже родители об этом не знали и могли опоздать на работу, если бы синица не выручила. (8)Прилетела птичка завтракать, видит – никто форточку не открывает, еду не сыплет. (9)Попрыгала она с воробьями по пустому столику и застучала острым клювом по стеклу: (10)«Давайте кушать скорей!» (11)Да так усердно стучала, что Серёжа проснулся. (12)Встал он, насыпал птицам долгожданную еду, смотрит – а на стенных часах стрелки уже почти девять показывают. (13)Серёжа родителей разбудил и скорее в школу побежал.

(14)С этих пор синичка каждое утро к нему в окно стучать повадилась. (15)Ровно в восемь, будто по часам это время угадывала. (16)Ни в одном магазине такого живого будильника не сыщешь!

(По В. Чаплиной)

8. Как ты понимаешь значение слова «будильник» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Как в Москве появилось метро? (2)Это произошло больше восьмидесяти лет назад. (3)Уже и трамваев, и автобусов, и троллейбусов в столице было много, а всё равно не хватало людям места в транспорте. (4)Да и на улицах становилось слишком тесно от машин.

(5)Значит, надо транспорт либо вверх поднять, либо вниз опустить, в подземную глубину. (6)Вверх поднять, на эстакады, — хорошо, но очень шумно станет в городе. (7)Надо вниз опускать! (8)Но как сделать, чтобы земля не осыпалась? (9)Придумали: проложили под землёй гигантские трубы — тоннели, и в них по рельсам пустили электропоезда. (10)Двигатели у них электрические, как у трамваев, но вагон не один, а несколько, и ток идёт по особому третьему рельсу. (11)Новый транспорт специалисты назвали метрополитеном. (12)Первые поезда московского метро пошли в 1935 году. (13)Станции отделялись, как настоящие дворцы: стены выложены разноцветным мрамором, на потолках мозаика, в арках скульптуры.

(14)Сейчас за один день по линиям столичного метро, длина которых равна половине расстояния от Москвы до Петербурга, проезжает более девяти миллионов пассажиров. (15)Метро — удобный вид транспорта для большого города.

(По А. Мясникову)

9. Как ты понимаешь значение слова «пассажиры» из 14-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) У растений есть невидимое, но грозное оружие, которого нет ни у человека, ни у животных: летучие вещества, которые убивают вредных бактерий.

(2) Тайну эту люди раскрыли с помощью простого опыта, который сто лет назад провёл русский учёный Борис Петрович Токин. (3) Он мелко натёр головку лука, поместил пахучую кашичу рядом с дрожжевыми грибами и накрыл стеклянным колпаком. (4) Через день проверил: грибки погибли. (5) Значит, пахучие вещества, которые выделяет лук, поражают грибки на расстоянии! (6) Токин проделал ещё сотни опытов: брал натёртый чеснок, горчичный порошок, молотый перец, а вместо грибов – различные болезнетворные бактерии. (7) Результат всегда повторялся: пахучие вещества растений убивали грибки и вредные бактерии. (8) Борис Петрович назвал эти вещества фитонцидами: от греческого слова «фитон» — растение и латинского «цедо» — убиваю.

(9) В 1941 году началась Великая Отечественная война. (10) В госпиталях не хватало даже самых простых лекарств и медикаментов. (11) И врачи вспомнили про опыты Токина. (12) Поднесли к ране кашичу из лука, подержали 10 минут, взяли пробу: в ране почти не осталось микробов! (13) Стоило несколько раз «опарить» луковым лекарством гнойную рану, и она заживала. (14) Средство борьбы с тяжёлым недугом было найдено.

(По Н. Осипову)

10. Как ты понимаешь значение слова «госпиталь» («в госпиталях») из 10-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) Сто лет назад в одном из лесов страшный пожар уничтожил всю растительность. (2) Прошло двадцать лет, а гарь по-прежнему не зарастала. (3) И вдруг однажды весной из-под горелой земли начали пробиваться зелёные ростки.

(4) Местные жители удивлялись: что за таинственный волшебник произвёл эти посадки? (5) Лесоводы туда не заходили. (6) Птицы и звери покинули страшный лес в первый же день пожара. (7) Ближайшие леса находились на значительном расстоянии: значит, ветер тоже не мог занести на гарь семена. (8) Не могла это сделать и вода: рядом не было ни реки, ни ручья.

(9) Наконец выяснили: лес возродился из семян, зарытых в землю белками ещё до пожара! (10) Двадцать восемь лет таились в беличьих кладовых семена хвойного дерева, а когда наступило подходящее время, дали дружные всходы. (11) Секрет оказался простым: белки и другие грызуны запасают только самые отборные семена, иначе семена загниют и зверькам придётся голодать зимой. (12) С тех пор лесоводы постоянно обходят норы и кладовки белок, мышей и других неутомимых собирателей лесного добра. (13) Это самый надёжный способ для получения отборных семян, и запасливые грызуны людей никогда ещё не подводили.

(По Н. Осипову)

11. Как ты понимаешь значение слова «лесовод» из 5-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) Молчаливых птиц нет: гуси гогочут, вороны каркают, голуби воркуют, соловьи свистят... (2) Но понимают ли птицы друг друга? (3) Оказывается, понимают! (4) Хотя, конечно, не так, как мы: у птиц нет привычных нам слов, а есть всего лишь звуковые сигналы: сигналы призыва, сигналы тревоги...

(5) Другие птицы слышат их и ведут себя соответственно. (6) Стоит с тревожным криком взлететь вороне, как взлетят и галки, и грачи, и скворцы. (7) На тревожный крик сороки, увидевшей филина, сейчас же отреагируют дрозды, зяблики, вороны. (8) Домашний петух может объявить «воздушную тревогу», если увидит ястреба, и «наземную», когда увидит лисицу или собаку, и все обитатели птичьего двора его поймут.

(9) Учёные записали на звуковую аппаратуру много птичьих песен и разговоров, пытаются их расшифровать и понять. (10) Уже сейчас перестают отгонять птиц от полей и садов выстрелами, а отпугивают сигналами тревоги. (11) Услышав такой сигнал, птицы разлетаются в страхе – даже с дорожек аэродромов, где их не пугают и самолёты. (12) Сигнал страха действует надёжнее самого страшного пугала. (13) Учёные продолжают старательно изучать сигналы птиц: ведь, если мы найдём с птицами общий язык, будет лучше и нам.

(По Н. Осипову)

12. Как ты понимаешь значение слова «пугало» («пугала») из 12-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Мы редко задумываемся, как живётся растениям, как они переносят холод или жару. (2)И в зимнюю стужу, и в летний зной стоят под открытым небом «бездомные» деревья. (3)От холода их выручает кора. (4)А что их спасает от жары?

(5)Оказывается, тоже кора: ведь у деревьев нет запасной одежды, они не могут сменить тёплую шубу на лёгкое платьице. (6)Посмотрите на жителей жаркой Средней Азии: они даже по солнцепёку ходят в ватном халате. (7)Рыхлая вага лучше тонкой рубашки задерживает тепловые лучи, и в самое пекло в таком халате нежарко. (8)Пористая кора деревьев, как ватный халат, тоже годится для любой погоды. (9)Особенно хорошо защищает от жары толстая кора-шуба, но не всем деревьям одинаково повезло. (10)Самой обиженной оказалась берёза: у неё самая тонкая кора. (11)Берёзу выручает... краска! (12)Вспомните: и самолёты, и морские лайнеры красят в белый цвет. (13)Белый цвет лучше всякого другого отражает солнечные лучи, и поверхность меньше нагревается. (14)Вот и берёза таким же способом спасается от жары.

(15)У других деревьев кора толще — им и без белого цвета можно обойтись, а тонкокожей берёзе никак нельзя!

(По Н. Осипову)

13. Как ты понимаешь значение слова «зной» из 2-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)На одном корабле «служил» ручной медведь Михаил. (2)Как-то раз корабль пришёл во Владивосток, все матросы стали сходить на берег, и Михаил с ними. (3)Хотели его не пустить, заперли в каюте — он стал дверь царапать и страшно реветь. (4)Решили взять мишку на берег, только с ошейником. (5)Боцман Клименко, самый сильный на корабле, намотал ремешок на руку, и пошёл Михаил с матросами в краеведческий музей.

(6)Матросы зашли в музей, а Михаила привязали около входа, за чугунную пушку: уж её-то он с места не сдвинет! (7)Ползала в музей обошли, прибегает директор: «Уберите своего медведя, он никого не пускает!» (8)Вышел Клименко на улицу, смотрит: стоит Михаил в дверях, на шее обрывок ремешка болтается, людей целая толпа собралась. (9)Это медведь на корабле привык угощение выпрашивать. (10)Как матросы сойдут на берег, он ждёт у трапа. (11)Возвращаешься — надо дать Михаилу конфету, без неё он на корабль не пропустит. (12)Клименко закричал на медведя: «Как тебе не стыдно, обжора!»

(13)Привели медведя на корабль, и он до вечера исчез. (14)К позднему ужину только вылез — вид виноватый, от стыда прятался, значит, и медведи стыд имеют.

(По Г.Я. Снегирёву)

14. Как ты понимаешь значение слова «каюта» («в каюте») из 3-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Далеко на краю пустыни стоит белый домик. (2)Живёт в нём лесник Тилан. (3)В августе каждое утро он выводит из сарая верблюда, навьючивает на него мешки семян и уезжает в пустыню. (4)Семена тамариска он разбрасывает по вершинам песчаных барханов, семена саксаула раскидывает в низинах.

(5)Из-под верблюжьих ног во все стороны, как брызги, разбегаются ящерицы-круглоголовки и змейки. (6)К полудню ящерицы и змеи зарылись в песок, чтоб не испечься. (7)Ящерицы залезли на тамарисковый куст. (8)На вершине куста, на каждой веточке, сидят они неподвижно, подняли головки и тяжело дышат. (9)К вечеру жара спадает, вылезают из нор песчанки, свистят, перекликаются друг с другом, пустыня оживает. (10)Появляются быстроногие антилопы: они бегут за сотни километров к глубокому колодцу в пустыне. (11)Всю ночь они будут стоять вокруг колодца и дышать, дышать влажным воздухом, а к утру снова убегут в пески.

(12)Каждый день выезжает лесник Тилан засеять пески. (13)Саксаул пускает корни на много метров в стороны и в глубину. (14)Корни саксаула и тамариска закрепляют пески, не дают им передвигаться и засыпать оросительные каналы, сады и сёла.

(По Г.Я. Снегирёву)

15. Как ты понимаешь значение слово «колодец» из 11-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)В отлив море ушло, и на берегу осталось много лужиц. (2)Сел я около большой лужи караулить: некоторые рыбы не успевают в море уплыть, притаются на дне и ждут прилива. (3)В луже было темно и ничего не видно. (4)Я уже хотел уходить, и тут тёмную воду прорезал солнечный луч. (5)И затолклись, заплясали в этом луче не то мошки, не то пылинки. (6)Это была стайка совсем маленьких рыбок — мальков.

(7)Мальки ловили водяных блох, а некоторые просто так плавали. (8)Для них эта лужа — целое море. (9)Сорвал я прутик и хотел прогнать мальков, и вдруг — я даже не заметил откуда — выскочила рыбёшка. (10)Сама с мизинец, на спине у неё острые колючки торчат, и ну трепать мой прутик. (11)То с одной стороны заплывёт, колючкой его уколет, то куснёт ртом, а у самой от злости глаза горят синими огоньками. (12)Растрепала весь прутик, стал он похож на кисточку для клея, а сама спряталась под камень и оттуда смотрит, помахивает плавничками — попробуй мальков тронь!

(13)Мальков ловить я не стал, а то колюшка всю руку исколет. (14)Она и большой трески не боится, бросается в драку: колюшка — храбрюшка.

(По Г.Я. Снегирёву)

16. Как ты понимаешь значение слова «пылинки» из 5-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Ко всему живому надо относиться бережно. (2)Как-то раз наш корабль шёл по Северному морю. (3)Куда ни глянешь, вокруг одни льды: белые, блестящие на солнце. (4)И вдруг на одной льдине я увидел два чёрных глаза. (5)«Стой — кто-то за бортом!» — закричал я.

(6)Корабль замедлил ход и остановился. (7)Льдина была покрыта искрящимся снегом, а на нём лежал белёк — детёныш тюленя. (8)Тюлени оставляют своих малышей на льду, и только утром приплывает к бельку мать. (9)Покормит детёныша молоком и опять уплывает, а он весь день лежит на льдине. (10)Положили мы белька на палубу и поплыли дальше.

(11)Я принёс ему бутылочку молока, но белёк пить не стал, а пополз к борту. (12)Я оттащил его обратно, и вдруг из его глаз покатилась сначала одна слеза, потом вторая, и так и посыпали градом: белёк молча плакал. (13)Матросы зашумели и сказали, что надо скорее вернуть его на ту льдину. (14)Капитан поворчал-поворчал, но всё же развернул корабль. (15)По водяной дорожке мы пришли на старое место. (16) Положили белька на снежное одеяло — он почти перестал плакать, а наш корабль поплыл дальше.

(По Г.Я. Снегирёву)

17. Как ты понимаешь значение слова «матросы» из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Со времён Петра Первого Россия стала великой морской державой. (2)Но суровый климат не давал зимой пользоваться ни Балтийским морем, ни Северным морским путём. (3)России был необходим корабль-ледокол. (4)Эту идею удалось воплотить в жизнь русскому адмиралу Степану Осиповичу Макарову. (5)В 1899 году русский ледокол «Ермак» был спущен на воду.

(6)Зима в тот год выдалась суровой, толщина льда превышала метр. (7)Мало кто верил, что «Ермак» сможет одолеть ледяной заслон. (8)Над палубой корабля вихрилась снежная позёмка, из труб валил чёрный дым. (9)Сто человек экипажа ждали встречи корабля с ледовыми глыбами. (10)И вот балтийский лёд с хрустом начал ломаться под мощным напором корабельного корпуса. (11)За кормой оставалась широкая полоса чистой воды. (12)Все, не сговариваясь, закричали «ура!».

(13)Только за первую зиму «Ермак» под командованием адмирала Макарова спас из ледяного плена 60 пароходов и даже один броненосец! (14)Почти семьдесят лет служил «Ермак» русскому флоту. (15)Сейчас просторы Арктики бороздит ледокол «Адмирал Макаров». (16)Лучший памятник моряку — корабль, носящий его имя!

(По О. Сотникову)

18. Как ты понимаешь значение слова «держава» («державой») из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Сейчас на Новой территории Московского зоопарка посетители видят небольшое болотце. (2)Раньше здесь была низина с густой травой и редкими кустами. (3)Потом юным работникам зоопарка предложили сделать из неё болото. (4)Сделать болото! (5)Это звучит даже странно. (6)Однако ребят это не удивило.

(7)Они собрались, взяли с собой мешки, лопаты, вёдра и поехали на подмосковные пруды. (8)Там осторожно, чтобы не потревожить корни, выкапывали кочки, заросшие осокой и камышом, обёртывали их сырыми мешками, укладывали на машины и привозили в зоопарк. (9)При посадке зелени на новом месте каждый из ребят имел свой участок. (10)И вот на отмелях будущего болота дети начали устанавливать и укреплять кочки. (11)Это было очень трудно, гораздо труднее, чем сажать самые нежные цветы. (12)Осторожно и терпеливо высаживали дети болотные растения, по нескольку раз в день поливали водой.

(13)Потрудились немало, зато сколько было радости, когда вся зелень прижилась и низину залили водой! (14)Она стала выглядеть как настоящее болото! (15)В этот, пожалуй, самый красивый уголок зоопарка перевели длинноногих цапель, розовых фламинго и многих других птиц.

(По В. Чаплиной)

19. Как ты понимаешь значение слова «зоопарк» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Однажды в Московском зоопарке львица отказалась от своего детёныша. (2)Маленькую львицу назвали Кинули и нашли ей новую — овчарку Пери. (3)Сначала Пери отнеслась к подкидышу недоверчиво, но постепенно привыкла к своему питомцу. (4)Все удивлялись, как дружно живёт львица вместе с собакой. (5)Когда Кинули давали мясо, она всегда оставляла часть для Пери.

(6)Однажды Пери заболела: у неё болели ноги, и она не могла подниматься. (7)Кинули брала в зубы еду, подносила её к Пери, мяукала, старалась приподнять собаку лапой, но Пери не вставала. (8)Собаку забрали от львицы, чтобы вылечить. (9)Когда Кинули увидела, что Пери увели, она стала рычать, старалась выскочить из клетки. (10)Львица перестала есть, стала скучная, вялая, злая и никого к себе не подпускала. (11)Её рёв не раз тревожил жителей зоопарка, слышала его и Пери. (12)Овчарка узнавала голос Кинули, настораживала свои острые уши и тихо скулила.

(13)Через два месяца Пери поправилась. (14)Как же друзья обрадовались друг другу! (15)Кинули бросилась к Пери, мяукала и тёрлась об неё головой, а собака прыгала, как щенок, вокруг львицы. (16)Вот что значит настоящие друзья! (17)Больше никто не слышал тоскующего рёва Кинули.

(По В. Чаплиной)

20. Как ты понимаешь значение слово «рёв» из 11-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Наш корабль из Владивостока отправлялся в срочный рейс, и капитан приказал пассажиров на корабль не брать. (2)Да всё равно не уследили, утром смотрю: по палубе прыгает воробей, поклёвывает что-то между досками. (3)Увидел меня, зачирикал и перелетел на мачту. (4)Перья у него на груди ветер раздувает, а хвоста нет — наверное, потерял в драке. (5)Гнать воробья нельзя — не долетит он до суши, погибнет в волнах.

(6)Так и поплыл с нами воробей: днём на палубе прыгал, а на ночь прятался под брезент в шлюпку, чтобы ветром не сдуло в море. (7)Прибыл наш корабль на Камчатку. (8)Я пошёл в город, смотрю: рыбаки стоят и что-то разглядывают на дереве. (9)Это наш бесхвостый воробей прыгает по веткам! (10)Рыбаки удивляются: «Ворон у нас на Камчатке много, а воробьёв совсем нет, как он сюда попал?»

(11)Вернулся я на корабль и рассказал, что воробей остался на Камчатке. (12)Мы взяли обратный курс на Владивосток. (13)Когда к порту подходили, подул сильный ветер и сорвал со старой шлюпки брезент. (14)Стал я брезент закреплять, смотрю, а в шлюпке на дне бесхвостый воробей сидит! (15)Вот такой воробей-путешественник!

(По Г.Я. Снегирёву)

21. Как ты понимаешь значение слова «порт» («в порту») из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) Великий русский врач, хирург и анатом, Николай Иванович Пирогов был исключительно трудолюбивым и самоотверженным человеком. (2) Даже в редкие минуты отдыха он думал о том, как победить болезни и облегчить тяжёлые страдания людей.

(3) В 19 веке — в то время, когда жил Пирогов, ещё не умели лечить переломы. (4) Многие врачи считали, что сломанные конечности не срастаются, и люди лишались рук и ног, оставаясь калеками на всю жизнь. (5) Однажды Пирогов зашёл в гости к другу-скульптору. (6) Тот вымачивал в гипсе марлевые повязки для укрепления статуи, которую он создавал. (7) Пирогов, задумавшись, наблюдал за работой художника. (8) И вдруг его осенило! (9) «Отсыпь-ка мне сухого гипса!» — попросил он друга. (10) Тот удивился, но просьбу выполнил. (11) Пирогов принёс мешочек с гипсом домой. (12) Затем развёл его в воде и вымочил бинты в получившейся гипсовой кашеце. (13) Взял два обломка кости животного, аккуратно соединил их в местах перелома и туго перетянул мокрой гипсовой повязкой. (14) Гипс быстро затвердел и удерживал соединённые обломки в правильном положении.

(15) Так родилась гениальная идея закрепления сломанных конечностей при помощи гипса, чтобы они правильно срастались.

(По Е. Калмыковой)

22. Как ты понимаешь значение слова «врач» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) В 18 веке Россия начала строить флот на Чёрном море. (2) Чтобы работа шла быстрее, строительство кораблей отдали под начало их будущим командирам. (3) Одним из них стал Фёдор Фёдорович Ушаков, будущий великий русский адмирал.

(4) Чем заняться на берегу матросам корабля, который ещё даже не построен? (5) Ушаков придумал для своей команды занятие, которое очень удивило морское начальство. (6) Он заставил своих моряков... качаться! (7) На берегу построили десяток больших качелей, и целыми днями матросы раскачивались на них, да так высоко, что дух захватывало. (8) Только вот качались они не просто так. (9) На качелях были установлены небольшие пушки, а у матросов в руках находились зажжённые фитили. (10) На воде стояли на якоре плоты с мишенями, и матросы Ушакова учились стрелять в цель с раскачивающихся во весь мах качелей. (11) Ведь во время морского сражения корабль никогда не стоит ровно на тихой воде. (12) Вот прицелятся матросы, а корабль поднимет на высокой волне — и все ядра пролетят мимо врага.

(13) Благодаря таким тренировкам в первом же сражении Ушаков одержал блестящую победу над врагами, не потеряв из своей команды ни одного человека!

(По А. Ткаченко)

23. Как ты понимаешь значение слова «сражение» («в сражении») из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) У марта — первого весеннего месяца — есть свои приметы. (2) Каждый год в марте к нам приходит день весеннего равноденствия. (3) Он носит такое название, потому что в этот период день и ночь разделяют сутки ровно надвое — на двенадцать часов. (4) И только в этот день Солнце встаёт утром точно на востоке, а вечером садится точно на западе. (5) В Древней Руси с середины марта начинался календарный год, люди встречали новолетье.

(6) В это время снег ещё лежит высокими сугробами вдоль дорог и в лесных чащах. (7) Местами он по-прежнему белый, чистый, ослепительно блестит на солнце. (8) Но на открытых местах сугробы оседают и темнеют. (9) Всё сильнее стягивает снежные покровы влажная корка, всё более хрупким становится утренний ледок на лужах. (10) Уже к полудню под ярким весенним солнышком лёд исчезает. (11) Землю заливают талая вода.

(12) Если отправиться в середине марта в лес, на открытой поляне можно найти подснежники. (13) Эти нежные, хрупкие цветочки пробиваются сквозь снег и зацветают с первыми лучами мартовского солнца. (14) Особенно рано распускается подснежник белоцветный. (15) Его белые колокольчики с жёлтой серединкой издают приятный, свежий аромат. (16) Но рвать их не стоит: как исчезающий вид он занесён в Красную книгу растений.

(По материалам «Детской энциклопедии»)

24. Как ты понимаешь значение слова «период» из 3-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Лёшка, мальчик лет десяти, очень ждал заветного выходного дня. (2)Ведь каждый раз в осеннем лесу с радостью открываешь для себя что-то новое.

(3)Сегодня Лёшка увидел большой, с футбольный мяч, ком кленовых листьев. (4)Сам по себе ком этот не был для Лёшки каким-то чудом. (5)В городе на бульварах и во дворах мальчик видел не только комья, но и целые ворохи листьев. (6)Его поразило другое. (7)Ком этот двигался по земле, причём не катился, а перемещался на невидимых ножках. (8)Изумлённый Лёшка осторожно подошёл к живому кому, а тот вдруг развернулся и побежал от него прочь. (9)Да так быстро! (10)Лёшка — за ним, а ком внезапно остановился; он подозрительно фыркнул и грозно запыхтел. (11)В испуге Лёшка шарахнулся назад — подумал, что перед ним змея, вот и испугался.

(12)Дед, наблюдавший за всем со стороны, подошёл не спеша, с улыбкой наклонился над комом и тронул его рукой. (13)Удивительный ком быстро метнулся в густой малинник и застрял между веток. (14)А из кома выскользнуло что-то серое. (15)Лёшка разглядел в нём большущего ежа. (16)Заботливый зверёк насадил листья на иголки. (17)Видимо, готовил себе тёплую квартиру на зиму.

(По А. Баркову)

25. Как ты понимаешь значение слова «ворох» из 5-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Наш поезд перевозил зверей с Дальнего Востока в подарок столичному зоопарку. (2)Я заглянул в вагон с клетками тигров. (3)На вытянутых передних лапах лежит поникшая голова полосатого хищника. (4)Взгляд тосклив и безутешен. (5)Тигр тоскует по свободе. (6)Страдание переполняет его, и он начинает жалобно выть. (7)Увидев меня, полосатый страдалец умолкает и, как бы стесняясь своей невольной слабости, отворачивается. (8)В соседней клетке содержится другой тигр. (9)Он тоже невесел, но тоскует не так трагически. (10)Я подхожу ближе, и он, издав одобряющий звук, приближается к решётке, смотрит без злобы.

(11)Ночью просыпаюсь от протяжного тигриного воя. (12)Явно, что его издаёт тигр-«оптимист». (13)В голосе зверя чудится какая-то просьба. (14)Моё недоумение длится несколько секунд, а потом выясняется: в вагоне пожар! (15)Как хорошо, что тигр вовремя поднял тревогу!

(16)Но кто научил этого бесстрашного зверя видеть в огне опасность? (17)Думаю я и о другом: ведь не унылый «пессимист» оказался более «сообразительным» и стал звать людей на помощь. (18)Пожалуй, в жизни полезней иметь «оптимистический» характер.

26. Как ты понимаешь значение слова «зоопарк» («зоопарку») из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Технический прогресс уже давно вошёл во все сферы нашей жизни, но по-прежнему рядом с человеком его верный друг и помощник — собака.

(2)В 1954 году в горах Австрии лавина застигла в пути 11 школьников и двоих учителей. (3)Овчарка Аякс работала 96 часов подряд. (4)Аякс скрёб когтями и разрывал плотно спрессованный снег, пока не свалился от изнеможения. (5)У собаки лапы были стёрты до кости и обморожены. (6)Спасатели отнесли Аякса в горную хижину, чтобы сделать ему перевязку, но самоотверженного пса нельзя было удержать под крышей. (7)Собака кидалась на запёртую дверь хижины, пытаясь вырваться наружу. (8)В конце концов Аякса выпустили, и он стремглав помчался к месту снежного обвала. (9)Израненными лапами Аякс откопал первого человека, засыпанного лавиной. (10)Вскоре спасатели нашли и остальных.

(11)Свойства собачьего нюха близки к сверхъестественным: собака может распознать запах человека под двухметровым слоем снега. (12)Когда речь идёт о спасении человеческой жизни, счёт идёт на минуты. (13)Квадрат размерами 100 на 100 метров группа из 20 спасателей будет осматривать 4 часа, а собака потратит на это 20 минут. (14)Вот и получается, что четвероногие спасатели — незаменимы!

(По В. Крукову)

27. Как ты понимаешь значение слова «спасатель» («спасатели») из 10-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Любознательному человеку даже самая обычная пуговица может рассказать много интересного. (2)Пуговицы появились очень давно — уже в Древнем Египте. (3)Долгое время они были достоянием знати, потому что их изготавливали из золота, серебра, драгоценных камней. (4)Простолюдины же ещё много веков подвязывали одежду поясом или ремнём.

(5)В Средневековье возник обычай располагать пуговицы на мужской одежде только справа. (6)Именно с правой стороны их пришивали на рыцарскую одежду. (7)В бой рыцарь шёл левым плечом вперёд, потому что в левой руке он держал щит. (8)Чтобы в одежде рыцаря не было никаких щелей, она тоже должна была запахиваться слева направо. (9)Вот почему пуговицы пришивали на мужской одежде только на правую сторону.

(10)Русский царь Пётр Первый придумал ещё один интересный обычай. (11)На военной форме того времени пуговицы стали пришивать на рукава не с внутренней, а с внешней стороны. (12)Царь хотел, чтобы солдаты отучились от дурной привычки вытирать рот рукавом после еды. (13)Пуговицы царапали рот, и солдат больше не использовал рукав вместо платка. (14)Форма не пачкалась и лучше сохранялась, от этого государство получало выгоду.

(По Е. Каликинской)

28. Как ты понимаешь значение слова «выгода» из 14-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Как-то осенью принесли нам ежа. (2)Вывалили его из корзины на пол, и он лежал, не двигаясь, как колючий шар. (3)А потом этот шар зашевелился, из него выглянули нос пяточком и два глаза. (4)Ёжик распрямился, встал на коротенькие лапки и быстро-быстро побежал под шкаф! (5)На бегу он так забавно сопел и хрюкал, что мы принялись хохотать.

(6)Ёж прожил у нас всю зиму, и мы с ним подружились. (7)Любил ёж поспать помягче, укрыться потеплее, поэтому под шкафом у него стояла коробка с куском фланели, в которую наш соня ловко закутывался. (8)Но этого ёжику было мало, и он тащил к себе всё тёпленькое, что плохо лежало. (9)Потерялся носовой платок, мы не можем найти мохнатую варежку — надо искать у ежа.

(10)А однажды наша бабушка сунула ногу в валенок и закричала от испуга: что-то пребольно укулоло её! (11)Оказалось, там сидит ёж. (12)Бабушка вытряхивает незваного гостя, а он не вытряхивается. (13)Пролезть в тёплый валенок было легко, колючки не мешали, а повернуться там невозможно, и пятиться нельзя — колючки не пускают. (14)Пришлось разрезать валенок, чтобы вытащить ёжика на свет! (15)Конечно, как друга не выручить из беды!

(Из альманаха для семейного чтения)

29. Как ты понимаешь значение слова «пятиться» из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Есть в дубе что-то похожее на скалу: он такой же могучий и величественный. (2)Осенью с шумом падают сквозь облетающую листву созревшие жёлуди и остаются лежать там, куда упали. (3)Плохи были бы дела у дуба с его неуклюжими плодами. (4)Как бы он мог расселяться, если бы позволил своим плодам просто падать вниз, как камни? (5)Сами жёлуди не могут сдвинуться с места. (6)А из них должны вырасти молодые крепкие дубки, которым нужен свет и воздух.

(7)Но там, где растёт дуб, живёт птичка — сойка. (8)Она красивая, крупная, её часто можно увидеть с жёлудем в клюве. (9)Однако съесть все жёлуди сойки не могут. (10)Осенью птицы пытаются часть из них спрятать. (11)Садится сойка на землю, выкапывает своим крепким клювом ямку и прячет туда жёлудь. (12)Возможно, сойка собирается потом достать его. (13)Но через некоторое время птица уже забывает, где она его закопала. (14)Сойка не знает, что жёлудь — это плод. (15)В её тайнике он с радостью начинает прорастать.

(16)Дуб кормит сойку, и сойка за это повсюду сажает дубы. (17)Так мудрая природа дала в компанию дубу эту замечательную птицу.

(По Г. Громану)

30. Как ты понимаешь значение слова «скала» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Есть такое растение — высокое, с красными цветками, собранными в большие стоячие кисти. (2)Называется оно кипрей. (3)Ещё недавно его считали сорной травой. (4)Лесники безжалостно вырывают кипрей рядом с молодыми сосенками, потому что считали, будто кипрей заглушает слабые побеги сосен, отнимает у них свет и влагу.

(5)Но вскоре заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, не могут бороться с холодом. (6)От первых же утренних морозов в начале осени они погибают. (7)Учёные начали искать причину этого и наконец нашли. (8)Оказалось, что кипрей очень тёплый цветок. (9)Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нет, потому что вокруг цветка стоит тёплый воздух. (10)Он выделяет из себя теплоту, причём обогревает не только воздух, но и почву. (11)И в этой теплоте растут без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их глубоким снегом.

(12)Кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами: это их сторож, их защитник, их нянька. (13)Бывает, в сильный мороз у кипрея отмёрзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. (14)Вот такой самоотверженный цветок!

(По К. Г. Паустовскому)

31. Как ты понимаешь значение слова «сторож» из 12-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Берёза — одно из самых распространённых и любимых деревьев в России. (2)Красавицей русских лесов называют её люди. (3)Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она прекрасна в любой сезон. (4)О берёзе сложено много песен, былин, преданий. (5)Русскими художниками созданы десятки живописных картин, изображающих её.

(6)Зацветает берёзка на исходе апреля. (7)Цветки у неё скромные — серёжки, а семена берёзы, созревающие в них, легко разносятся ветром по земле. (8)Она хорошо приживается там, где с трудом растут другие деревья, — на лесных вырубках и пожарищах. (9)Вырастает берёза быстро, и вскоре на таких местах появляются молодые рощи.

(10)Без берёзы нельзя представить себе жизнь наших предков. (11)Всё из берёзы шло в дело. (12)Источником света в жилищах на протяжении многих веков служила берёзовая лучина. (13)Из почек готовили лекарства, из ветвей делали метлы и веники, из древесины изготовляли мебель. (14)А берёзовые дрова служили отличным топливом для печки. (15)Из берёсты умельцы мастерили лукошки для сбора грибов и ягод. (16)На ней же наши предки делали свои записи, которые хорошо сохранились до настоящего времени и известны как «берестяные грамоты».

(По книге «Что такое? Кто такой?»)

32. Как ты понимаешь значение слова «берёста» из 15-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Хороша бамбуковая удочка — лёгкая, гибкая, прочная. (2)А представьте себе «удилище», которое достаёт до девятого этажа, с толщиной основания тридцать сантиметров! (3)Вы скажете, что таких удилиц не может быть. (4)Конечно. (5)Но если бы какой-нибудь сказочный великан захотел иметь такое удилице, он вполне мог бы его получить, потому что некоторые бамбуки вырастают до сорока метров в высоту.

(6)Бамбук — самый большой в мире злак. (7)Можно сказать, это самая высокая трава на земном шаре. (8)Родственниками бамбука являются пшеница, рожь и кукуруза. (9)Но его, в отличие от них, называют древесным злаком. (10)Как правило, он произрастает в жарких странах, где много солнечных лучей и влаги. (11)К тому же растёт он очень быстро. (12)Например, в родном Вьетнаме бамбук прибавляет в росте до двух метров в день. (13)Возможно, поэтому он и вырастает таким большим.

(14)В тёплых странах бамбука очень много, и его широко используют в хозяйстве. (15)Мягкие молодые побеги идут в пищу. (16)Из более жёсткого бамбука делают обои, бумагу, ткани и мебель, а из самых крупных и твёрдых растений даже строят дома и мосты.

(По книге «Что такое? Кто такой?»)

33. Как ты понимаешь значение слова «страна» из 10-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Белый аист любит жить по соседству с людьми. (2)Эта крупная птица доверчиво расхаживает по лугу у самой деревни и устраивает своё большое гнездо из прутьев и веток на верхушке старого дерева или прямо на крыше деревенского дома. (3)Потом в гнезде появляются длинноногие аистята. (4)Малыши тоже доверчиво поглядывают на людей и ждут своих родителей с охоты. (5)А они по очереди приносят им еду: лягушек, мышей, ящериц, разных насекомых.

(6)К осени аистята подрастут. (7)Они станут большими, сильными птицами и вместе со своими родителями улетят на юг. (8)Но весной они опять вернуться в родные края, так как эти птицы очень привязаны к своей родине. (9)Если аисты однажды устроят гнездо на крыше дома, то каждую весну они будут снова и снова прилетать сюда.

(10)Белые аисты и люди являются давними друзьями. (11)Когда аист подружился с человеком, никто точно не знает. (12)Но люди очень дорожат дружбой с ним и радуются, когда аист селится на крыше дома. (13)Издавна считается, что эти птицы приносят счастье хозяевам дома. (14)Может быть, поэтому люди заботятся о покое и безопасности дружелюбных верных аистов.

(По книге «Что такое? Кто такой?»)

34. Как ты понимаешь значение слова «деревня» из 2-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)В истории русской литературы много замечательных поэтов. (2)Все они разные, каждый по-своему уникален. (3)Но есть поэты особенные. (4)К таким особенным поэтам относится Михаил Юрьевич Лермонтов — поэт с «русскою душой».

(5)Он родился в 1814 году в Москве, но детство провёл в селе Тарханы в имении своей любимой бабушки. (6)Когда внуку исполнилось 13 лет, бабушка повезла его учиться в столицу. (7)Учёба была не простой, но юноше нравилась требовательность учителей. (8)Благодаря трудолюбию и упорству, которые он воспитал в себе в эти годы, Михаил Юрьевич многое успел, хотя прожил всего 26 лет. (9)Поэт играл на четырёх музыкальных инструментах, прекрасно рисовал, отлично фехтовал, играл в шахматы, танцевал, пел и профессию себе выбрал мужественную. (10)Он стал военным.

(11)Однако сам Лермонтов считал, что настоящую пользу России он может принести своими произведениями. (12)И был прав. (13)Со дня рождения М. Ю. Лермонтова прошло более 200 лет, но книги его до сих пор современны, их читают и перечитывают. (14)Он писал о том, что важно и сейчас: о чести и достоинстве, о том, что надо любить и беречь свою Родину, знать её историю, культуру и родной язык.

(По Е. Родиной)

35. Как ты понимаешь значение слова «село» («в селе») из 5-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Кошка в осмотрительности полагается не только на свои зоркие глаза. (2)Для исследования мира у неё есть специальные «радары». (3)Это еле заметные шерстинки. (4)Они растут на её лапах, на лбу, на ушах. (5)Особенно важные «радары» — длинные тонкие усы, которые торчат у кошек над верхней губой.

(6)Вот кошка хочет что-нибудь получше рассмотреть или кого-нибудь подкараулить. (7)Она замирает в позе охотницы и настораживается. (8)Тогда эти удивительные усы развёртываются и превращаются в своеобразный веер из чутких волосков. (9)А волоски, колеблясь, соединяются со сверхчувствительной нервной сетью кошки. (10)Они мгновенно улавливают каждое движение живого существа, как бы малó оно ни было. (11)Развернув усы, кошка может сторожить сразу несколько мышиных нор и следить за поведением населяющих эти норки зверьков. (12)Не двигаясь с места, она чувствует даже самые тихие, почти бесшумные перемещения их обитателей! (13)Это незаменимое умение для кошачьей охоты.

(14)Если у кошки удалить или повредить усы, ей становится трудно ориентироваться в окружающем мире, она не может охотиться. (15)Её движения становятся неуверенными — ведь чудесные «радары» не работают!

(По П. Жандрон)

36. Как ты понимаешь значение слова «обитатель» из 12-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Технический прогресс уже давно вошёл во все сферы нашей жизни, но по-прежнему рядом с человеком его верный друг и помощник — собака.

(2)В 1954 году в горах Австрии лавина застигла в пути 11 школьников и двоих учителей. (3)Овчарка Аякс работала 96 часов подряд. (4)Аякс скрёб когтями и разрывал плотно спрессованный снег, пока не свалился от изнеможения. (5)У собаки лапы были стёрты до кости и обморожены. (6)Спасатели отнесли Аякса в горную хижину, чтобы сделать ему перевязку, но самоотверженного пса нельзя было удержать под крышей. (7)Собака кидалась на запёртую дверь хижины, пытаясь вырваться наружу. (8)В конце концов Аякса выпустили, и он стремглав помчался к месту снежного обвала. (9)Израненными лапами Аякс откопал первого человека, засыпанного лавиной. (10)Вскоре спасатели нашли и остальных.

(11)Свойства собачьего нюха близки к сверхъестественным: собака может распознать запах человека под двухметровым слоем снега. (12)Когда речь идёт о спасении человеческой жизни, счёт идёт на минуты. (13)Квадрат размерами 100 на 100 метров группа из 20 спасателей будет осматривать 4 часа, а собака потратит на это 20 минут. (14)Вот и получается, что четвероногие спасатели — незаменимы!

(По В. Крукову)

37. Как ты понимаешь значение слова «спасатель» («спасатели») из 10-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Шли однажды по улице старик с внуком и увидели мальчика, который по поручению отца чинил забор. (2)Из забора выпала одна доска, её надо было прибить обратно. (3)Мальчик хотел поскорее закончить работу и бежать к друзьям. (4)Он спешил, и молоток выскользнул из его рук, и доска никак не хотела становиться на место. (5)В конце концов, ударив себя молотком по пальцу, незадачливый мастер с досадой бросил инструмент на землю.

(6)Внук решил помочь бедолаге справиться с работой. (7)Он поднял доску и быстро, с помощью точных ловких ударов молотком, прибил её на прежнее место. (8)Но только он закончил, как старик молча снова оторвал доску!

(9)— Дедушка! — чуть не со слезами вскрикнул внук. (10)— Зачем ты это сделал? (11)Ты же всегда учил меня быть добрым, а сам не даёшь помочь мальчику...

(12)— Но ведь ты просто сделал работу за него, — возразил дед. (13)— Значит, ты не дал ему самому научиться чинить забор. (14)А самое главное — так человек не научится терпению, которое необходимо в любом деле.

(По тексту из сборника «Не хлебом единым»)

38. Как ты понимаешь значение слова «досада» («с досадой») из 5-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Давно, более ста лет назад, в одной маленькой шотландской гостинице немолодой тихий путешественник забыл в номере тросточку. (2)Внимательный хозяин отнёс тросточку на почту. (3)Он заранее привязал к ней записку. (4)«Датскому писателю Хансу Кристиану Андерсену», — было написано в ней.

(5)И почта приняла посылку без адреса и вручила её возвратившемуся домой путнику. (6)Оказывается, уже тогда люди со всего мира знали фамилию этого необыкновенного человека.

(7)С раннего детства и всю жизнь живут с нами стойкий Оловянный солдатик, милая Дюймовочка и Гадкий утёнок. (8)Нет, наверное, на свете такой страны, где бы дети и взрослые не знали героев сказок Андерсена. (9)Его добрые и удивительные сказки привлекают множество читателей. (10)В этих сказках есть всё, что должно жить в настоящем, хорошем человеке: уважение к мужеству, доброта и любовь к окружающим людям, слёзы и смех, горе и радость.

(11)Сказки Андерсена знают и любят дети и взрослые. (12)Ведь все взрослые были когда-то детьми. (13)А сами произведения Андерсена написаны не только для детей. (14)В его добрых сказках содержится много мудрых мыслей. (15)Они доставляют людям радость всегда — до глубокой старости.

(По книге «Что такое? Кто такой?»)

39. Как ты понимаешь значение слова «гостиница» из 1-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)День начался очень странно. (2)Ещё вчера в желтоватой воде гавани было полно медуз, студенистых, синеватых, круглых, как тарелки: они появлялись из глубины и, колыхаясь, медленно плавали у берега. (3)И вдруг неожиданно медузы исчезли. (4)Сколько мы ни всматривались в воду, их не было видно.

(5)Вечером пришла с запада и закрыла полнеба туча, порывистый ветер помчал по воде чёрные шквальные полосы, разыгрался шторм. (6)Волны выбрасывали на берег пучки водорослей. (7)Между двух камней валялся брюшком вверх и шевелил ногами краб — даже его море выкинуло на сушу. (8)А медуз на берегу не было. (9)Слабые существа, плохие пловцы, они перехитрили шторм: медузы заранее уплыли подальше от берега и там погрузились на глубину.

(10)Оказывается, медузы сами слышат приближение шторма. (11)У каждой медузы снизу на «животе» есть колбочка величиной с булавочную головку — пузырёк на своеобразном стебельке. (12)Колбочка заполнена жидкостью, в которой плавают песчинки. (13)Когда, обгоняя ветер, издалека приходят колебания воды — первые вестники шторма, песчинки начинают качаться. (14)Их движение воспринимает чуткий нерв. (15)Сам шторм предупреждает медузу: «Берегись!»

(По С. Сахарнову)

40. Как ты понимаешь значение слова «шторм» из 5-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Ещё в каменном веке люди подметили, что зёрна некоторых растений очень сытные. (2)Это были семена диких злаков: ржи, пшеницы, ячменя. (3)С давних пор хлеб — это основа жизни, чудесный дар земли. (4)Но чтобы получить его, нам, людям, нужно приложить огромный труд.

(5)На Руси в начале одиннадцатого века появился кислый ржаной хлеб из дрожжевого теста. (6)Каждая семья пекла такой хлеб в домашней печи.

(7)Хозяйка просыпалась пораньше, месила тесто и ставила его в не остывшую с вечера печь. (8)Процесс был трудоёмким, но уже через полчаса поспевал пышущий жаром каравай. (9)О том, как любили в России ржаной хлеб, свидетельствует письмо одного из приятелей Пушкина. (10)Он писал Александру Сергеевичу из Франции: «Худо жить в Париже: чёрного хлеба не допросишься».

(11)Белый пшеничный хлеб часто выпекался в виде пышных калачей. (12)Калачи по форме похожи на замок с круглой дужкой. (13)Горожане могли купить калач на улице и там же съесть, держа за эту дужку-ручку. (14)Руки перед едой на улице не помоешь, поэтому ручку в пищу не употребляли, а отдавали нищим или крошили птичкам. (15)О тех, кто не брезговал есть ручки от калача, говорили: дошёл до ручки.

(По Э. Емельяновой)

41. Как ты понимаешь значение слова «трудоёмкий» из 8-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Великий русский врач, хирург и анатом, Николай Иванович Пирогов был исключительно трудолюбивым и самоотверженным человеком. (2)Даже в редкие минуты отдыха он думал о том, как победить болезни и облегчить тяжёлые страдания людей.

(3)В 19 веке — в то время, когда жил Пирогов, ещё не умели лечить переломы. (4)Многие врачи считали, что сломанные конечности не срастаются, и люди лишались рук и ног, оставаясь калеками на всю жизнь. (5)Однажды Пирогов зашёл в гости к другу-скульптору. (6)Тот вымачивал в гипсе марлевые повязки для укрепления статуи, которую он создавал. (7)Пирогов, задумавшись, наблюдал за работой художника. (8)И вдруг его осенило! (9)«Отсыпь-ка мне сухого гипса!» — попросил он друга. (10)Тот удивился, но просьбу выполнил. (11)Пирогов принёс мешочек с гипсом домой. (12)Затем развёл его в воде и вымочил бинты в получившейся гипсовой кашеце. (13)Взял два обломка кости животного, аккуратно соединил их в местах перелома и туго перетянул мокрой гипсовой повязкой. (14)Гипс быстро затвердел и удерживал соединённые обломки в правильном положении.

(15)Так родилась гениальная идея закрепления сломанных конечностей при помощи гипса, чтобы они правильно срастались.

(По Е. Калмыковой)

42. Как ты понимаешь значение слова «врач» из 1-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Если вы будете внимательно рассматривать цветы, то обязательно заметите, что многие из них похожи на бабочек. (2)Лепестки цветов — чем не крылья бабочек? (3)Они так же воздушны, нежны и великолепно окрашены. (4)Несмотря на то что бабочки — это насекомые, а цветок — часть растения, сходство очевидно.

(5)Когда светит солнце, цветы раскрываются. (6)Бабочки, пчёлы и другие насекомые порхают в прозрачном тёплом воздухе. (7)Но как только начинается дождь и становится прохладно, большая часть цветков закрывается. (8)Бабочки прячутся, пчёлы остаются в ульях. (9)И цветы, и насекомые — все любят свет и тепло.

(10)Цветы дают насекомым сладкий нектар, из которого пчёлы делают душистый мёд. (11)Кроме нектара пчёлы собирают ещё и пыльцу, чтобы кормить личинок. (12)В то же время большинство цветов не могли бы образовывать плоды и семена, если бы не было насекомых. (13)Ведь, когда насекомые забираются в цветок, они измазывают своё мохнатое тельце пыльцой. (14)Потом переносят её в другой цветок, на рыльце пестика. (15)Так, сами того не замечая, насекомые опыляют цветы. (16)Цветы и насекомые созданы друг для друга, они связаны неразрывными узами.

(По Г. Громану)

43. Как ты понимаешь значение слова «улей» из 8-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Весной тёплые туманы стали подтачивать льдины. (2)А когда совсем потеплело, с береговым ветром прилетела на палубу красивая бабочка. (3)Я поймал её, принёс в каюту и стал вспоминать, как весной в лесу зяблики поют и на полянах бегают ёжики. (4)«Хорошо бы, — думаю, — ёжика изловить!» (5)Только где его в северном море отыщешь? (6)Завёл я во время плавания в море маленького осьминожка: он с рыбой в сетях запутался.

(7)Осьминожек стал жить у меня в банке из-под варенья. (8)Я что-нибудь делаю, а он за камушком притаится и за мной подглядывает. (9)Камушек серый — и осьминожек серый. (10)Солнышко его осветит — жёлтым станет. (11)Осьминоги умеют маскироваться, менять окраску. (12)А ёжик так не умеет, он только колется и фыркает. (13)Однажды я банку с осьминожком на шахматную доску поставил, и осьминожек не знал, каким быть — белым или чёрным, а потом разозлился и покраснел.

(14)Но я его больше не злил. (15)Когда наступило настоящее лето, я выпустил осьминожка на подводную полянку, где помельче и вода потеплее: ведь он ещё совсем маленький!

(По Г. Снегирёву)

44. Как ты понимаешь значение слова «лето» из 15-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Не только животные должны быть преданы своим хозяевам. (2)Милорд был моей собакой. (3)Утром я опускал на пол босые ноги, и тут же из-под кровати вылезал Милорд и лизал меня в пятку. (4)Мы всегда были вместе.

(5)Однажды в лесу Милорда укусила ядовитая змея, и задние лапы у него отнялись. (6)Месяц я носил его к ветеринару на уколы. (7)Уколы ужасные, но лапы теперь двигались. (8)Всё вроде было по-старому, изменилось одно: он не лизал меня утром в пятку, перестал ходить за мной тенью. (9)Я переживал страшно, а Милорд боялся меня: он думал, что я вдруг схвачу его и снова потащу на укол.

(10)Тогда была осень, и наш двор был засыпан кучами листьев. (11)Милорду нравилось залезать в эти кучи, ему казалось, что там кто-то шуршит. (12)Он разгребал листья лапами, фыркал, кидался в золотистую глубину. (13)Я тоже делал вид, что там кто-то есть, и вместе с Милордом накидывался на листья, разгребал их, разбрасывал в разные стороны. (14)Иногда я запрятывал в листья кусок сахара, и в полном восторге мы находили его. (15)И однажды я опустил с кровати босые ноги и почувствовал — пятку мою лизнули.

(По Ю. Ковалю)

45. Как ты понимаешь значение слова «ветеринар» («к ветеринару») из 6-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Плещеево озеро находится в старинном городе Переславле-Залесском. (2)Оно глубокое и широкое, с одного берега едва виден другой. (3)Плещеево озеро называют «колыбелью русского флота». (4)В конце XVII века царь Пётр Первый приказал заложить здесь корабельные верфи. (5)Он с увлечением работал на них с раннего утра до поздней ночи. (6)В новой, только что срубленной избе, пахнувшей смолой, молодой царь разрабатывал чертежи судов разного типа. (7)Работа кипела, по чертежам были построены корабли.

(8)В 1692 году первые из построенных кораблей были торжественно спущены на воду и готовы для «водяной потехи». (9)На самом крупном из них — «Марсе» — было установлено до тридцати пушек. (10)Во время спуска кораблей в озеро «потешное войско» молодого царя палило из пушек, приветствуя рождение русского флота. (11)На мачтах взвились вымпелы, поднялись паруса, и новая флотилия отправилась в поход вокруг берегов огромного озера. (12)В мечтах Пётр Первый видел первые настоящие морские победы.

(13)Став императором, Пётр Первый часто вспоминал о своём первом флоте и издал указ о его сохранении. (14)Прошли годы. (15)Флотилия была уничтожена пожаром. (16)До наших дней уцелел лишь один такой корабль — «Фортуна».

(По Л. Феокистову)

46. Как ты понимаешь значение слова «потеха» из 8-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)В наш век уже никто не сомневается, что совсем скоро человек устремится к иным планетам. (2)Но чтобы лететь к новым мирам, космонавтам надо дышать, есть и пить. (3)А космический корабль, несмотря на свои колоссальные размеры, имеет совсем немного места для груза. (4)Буквально каждый килограмм прибавляет к стоимости полёта полмиллиона рублей! (5)Поиск эффективных способов производства еды в космосе — насущная проблема науки.

(6)Русский учёный Константин Циолковский ещё сто лет назад предложил использовать в полётах водоросль хлореллу. (7)Её химический состав удивителен: половина — это белки, вторая половина — витамины А, В, С, D! (8)Выловленная из воды и подсушенная на специальных сушилках хлорелла — готовый к употреблению высококалорийный продукт. (9)Учёные проводили много опытов и установили, что «выращивать» хлореллу можно и без солнца, только на специальном питательном растворе. (10)В космосе хлорелла уже побывала вместе с Белкой и Стрелкой. (11)Сибирские учёные также провели интересный эксперимент: 30 дней испытатель находился в герметичной кабине, соединённой с капсулой-оранжереей. (12)В оранжерее выращивалась хлорелла, которая давала испытателю кислород и еду.

(13)Так учёные доказали, что в космосе хлорелла может служить источником кислорода и питания для человека. (14)Теперь специалисты называют хлореллу «космической водорослью», зелёным посланцем Земли.

(По В. Ивченко)

47. Как ты понимаешь значение слова «оранжерей» («в оранжерее») из 12-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Липа — верный спутник и друг человека. (2)О многом могло бы рассказать это дерево, потому что доживает оно до глубокой старости. (3)Липовый лист имеет форму человеческого сердца. (4)Изд-ревле он считался символом свободного человека. (5)Наши предки были уверены, что липа способна навевать им хорошие мысли. (6)Они считали её священным деревом и поэтому обязательно сажали в тех местах, где было необходимо проявлять особую мудрость. (7)Например, там, где проходили на-родные собрания.

(8)В липе не содержится никаких горьких, смолистых или ядовитых веществ. (9)Цветущая липа источает сладость, и великолепный запах распространяется во все стороны. (10)Пчёлы трудятся не-утомимо над липовым цветом. (11)Низкий жужжащий звук заполняет всё дерево, и обильно течёт в цветах нектар. (12)Липовый мёд считается особенно ценным и полезным. (13)Люди собирают и сушат липовый цвет. (14)Из него хорош чай, который согревает и очищает кровь.

(15)Древесина липы — мягкая и белая — особенно хороша для резьбы по дереву. (16)Из неё сде-лано много великолепных произведений искусства. (17)А из коры липы получают лыко, из которого издавна плели лапти, корзины, вили верёвки.

(По Г. Громану)

48. Как ты понимаешь значение слова «спутник» из 1-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Когда-то подсолнечник очень почитался жителями древней Южной Америки. (2)Его называли «цветком солнца», отливали из чистого золота и помещали в храмах. (3)Когда в Америку нахлынули испанцы, они заинтересовались подсолнечником и увезли его семена в свою страну. (4)Испанская знать была в восторге от «солнечного цветка». (5)Знатные дамы украшали им платья, вплетали в за-мысловатые причёски. (6)Из Испании мода на подсолнечник перекочевала во все страны Европы; в Россию его привёз Пётр I.

(7)В России поначалу повторилась та же история: в подсолнечнике видели только красивое расте-ние, пока кто-то не попробовал выжать из его семян масло. (8)Масло получилось отменное. (9)С тех пор в южных губерниях России многие крестьяне принялись возделывать на полях подсолнечник. (10)Но вот беда: семена были мелкими и масла давали мало. (11)Восполнять этот недостаток при-шло русским крестьянам. (12)Год за годом они отбирали для посева крупные семена, пока не создали урожайные сорта подсолнечника. (13)На это ушли десятилетия. (14)Русскими сортами подсолнечника заинтересовались во многих странах Европы и Америки и стали разводить их для получения масла.

(15)Так русский потомок «солнечного цветка» возвратился на родину своих предков — в Амери-ку, только уже в качестве полезного пищевого продукта.

(По Н. Осипову)

49. Как ты понимаешь значение слова «житель» («жителями») из 1-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Владимир Иванович Даль, автор великого «Толкового словаря живого великорусского языка», знаком каждому школьнику. (2)Но мало кто знает, что этот удивительный человек был ещё и профес-сиональным моряком, врачом-хирургом, инженером, добросовестным чиновником. (3)При этом всю жизнь славился умелыми руками: и парусник из дерева вырежет, и крестьянскую борону починит... (4)Почему же Даль был таким талантливым и разносторонним человеком?

(5)Отец Даля был учён, умён, справедлив. (6)И в их семье также ценились образованность, ум, справедливость. (7)Такой дух в доме воспитывает не меньше, чем долгие и ласковые родительские разговоры. (8)Мать Даля много читала, знала языки, пела, играла на фортепиано. (9)У неё были изу-мительно искусные руки, способные ко всякому ремеслу. (10)Владимир перенял у матери умелые руки. (11)И даже большего достиг: левой и правой владел одинаково. (12)Мать всегда учила детей всему, что знала сама. (13)Говорила: «Всякое знание, которое на пути встретится, надобно зацеплять. (14)Наперёд никак не скажешь, что завтра в жизни пригодится».

(15)Владимиру Далю достался в наследство от родителей талант зацеплять знание, именно поэто-му он легко и бесстрашно менял профессии — и в каждой преуспевал.

(По М. Булатову, В. Порудоминскому)

50. Как ты понимаешь значение слова «моряк» («моряком») из 2-го предложения? **Запиши** своё объяснение.

(1)Окраска бабочек часто служит им защитой от хищников. (2)Чаще всего мы видим бабочек с яркой окраской, так как они более заметные. (3)Яркая окраска обычно отпугивает птиц, так как в природе она нередко предупреждает о том, что животное ядовито. (4)Кроме того, яркая окраска может вводить хищников в заблуждение. (5)Например, у бабочки павлиний глаз на каждом крыле — многоцветное пятно, напоминающее глаз крупной птицы.

(6)Но не все бабочки ярко окрашены. (7)Некоторым из них окраска помогает сделаться незаметными. (8)Благодаря ей они как будто сливаются с окружающими растениями. (9)Многие серые и коричневые бабочки со сложными крыльями похожи на листики или кусочки коры, и птицам их разглядеть непросто.

(10)А есть бабочки «с сюрпризом». (11)Сидит, например, совка-ленточница, сложив крылья домиком, на коре дерева — и никто её не видит, как будто на ней шапка-невидимка. (12)Серые крылья с неровным узором сливаются с поверхностью коры (13)Неожиданно подлетела любопытная птица. (14)Бабочка приподнимает пару верхних крыльев — и на серой коре вдруг вспыхивают алые полосы нижней пары крыльев. (15)Птица шарахается от страха и улетает подальше от опасной добычи.
(По книге «Что такое? Кто такой?»)

51. Как ты понимаешь значение слова «хищник» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.
Хищник — это...

(1)Когда в московский зоопарк радио принесло весть о войне, слон Шанго, как обычно, грелся на солнышке. (2)Всё изменилось с этого дня: в зоопарке почти не стало посетителей, служителей-мужчин заменили женщины, начались воздушные тревоги. (3)Пронзительный звук сирены неожиданно прорезал привычный шум города. (4)Шанго раньше не слышал воя сирены, но этот звук почему-то вселял в него беспокойство.

(5)Однажды слонов не успели загнать в помещение после сирены. (6)Животные сбились у стены слоновника, а на их площадку со свистом упала зажигательная бомба. (7)Она шипела, разбрасывала брызги пламени, горящие струйки растекались во все стороны и грозили зажечь помещение.

(8)Шанго не боялся огня, но в этом маленьком горящем предмете он почувствовал врага, от которого надо защищаться и которого вместе с тем нельзя трогать. (9)Шанго захватил хоботом песок и бросил в горящую бомбу. (10)Огня стало как будто меньше; тогда слон бросил ещё и ещё... (11)Он бросал песок до тех пор, пока бомба не погасла и над ней не образовался холмик. (12)Тогда Шанго встал на холмик ногами и топтал его, пока не сровнял с землёй. (13)Так находчивый слон спас животных от гибели, а зоопарк от пожара.

(По В. Чаплиной)

52. Как ты понимаешь значение слова «слоновник» («слоновника») из 6-го предложения? Запиши своё объяснение.

Слоновник — это ...

(1)Кошка в осмотрительности полагается не только на свои зоркие глаза. (2)Для исследования мира у неё есть специальные «радары». (3)Это еле заметные шерстинки. (4)Они растут на её лапах, на лбу, на ушах. (5)Особенно важные «радары» — длинные тонкие усы, которые торчат у кошек над верхней губой.

(6)Вот кошка хочет что-нибудь получше рассмотреть или кого-нибудь подкараулить. (7)Она замирает в позе охотницы и настораживается. (8)Тогда эти удивительные усы развёртываются и превращаются в своеобразный веер из чутких волосков. (9)А волоски, колеблясь, соединяются со сверхчувствительной нервной сетью кошки. (10)Они мгновенно улавливают каждое движение живого существа, как бы малó оно ни было. (11)Развернув усы, кошка может сторожить сразу несколько мышиных нор и следить за поведением населяющих эти норки зверьков. (12)Не двигаясь с места, она чувствует даже самые тихие, почти бесшумные перемещения их обитателей! (13)Это незаменимое умение для кошачьей охоты.

(14)Если у кошки удалить или повредить усы, ей становится трудно ориентироваться в окружающем мире, она не может охотиться. (15)Её движения становятся неуверенными — ведь чудесные «радары» не работают!

(По П. Жандрон)

53. Как ты понимаешь значение слова «обитатель» из 12-го предложения? Запиши своё объяснение.

Обитатель — это ...

(1)Когда европейцы привезли из Америки непромокаемый и упругий каучук, в Европе не могли найти ему применение. (2)За время долгого путешествия он высыхал и терял замечательные свойства. (3)Однако пытливые изобретатели упорно искали способ его использования.

(4)Английский учёный Чарльз Макинтош однажды случайно опрокинул бутылку с особой жидкостью на стол, где лежал каучук. (5)Макинтош взял каучук, чтобы обтереть его, и заметил, что он размягчается. (6)Учёный пропитал каучуком материю, и она стала непромокаемой. (7)Из неё сшили резиновые плащи, галоши. (8)Но на сильном морозе такие вещи становились слишком жёсткими, а на жаре плавилась. (9)Тогда американец Гудьир начал искать способ сделать каучук нечувствительным к температуре. (10)Он проделал тысячи опытов, попал в долговую тюрьму, но не оставлял своих попыток. (11)Как-то он по рассеянности положил кусочек каучука с серой не на стол, а на горячую плиту. (12)Минуту спустя Гудьир нашёл на плите сухой, мягкий, упругий кусочек ...резины! (13)Вещество, которое не плавится от жары, не твердеет на холоде, упругое, непромокаемое и прочное!

(14)Так случайность иногда помогает изобретателям. (15)Но только тем, кто упорно добивается своей цели и знает, что хочет найти.

(По А. Ивичу)

54. Как ты понимаешь значение слова «изобретатель» («изобретатели») из 3-го предложения? Запиши своё объяснение.

Изобретатель — это ...

(1)Однажды в московском зоопарке разбилось стекло в крокодилъем вольере. (2)Срочно вызвали стекольщика, но он наотрез отказался идти к опасным животным. (3)Опытная служительница зоопарка Мария Христофоровна напрасно упрашивала стекольщика зайти в вольер под её охраной. (4)Она взяла ведро, перевернула его и села, загородив подступ к тому месту, где должен был работать стекольщик. (5)«Крокодилы будут лежать спокойно, — сказала она, — только не шумите».

(6)Стекольщик наконец решился приступить к работе. (7)Сначала дело не ладилось: он ежеминутно поглядывал на крокодилов, затем стал работать уверенней, а вскоре совсем осмелел. (8)Особенно его подбадривала публика, которая собралась вокруг и восторгалась храбростью стекольщика.

— (9)Дядя, а ты не боишься? — спросил какой-то мальчуган.

— (10)Бояться — это дело женское, — кивнул стекольщик в сторону Марии Христофоровны, — а мы мужчины, нам...

(11)Но договорить он не успел. (12)Мария Христофоровна встала — с грохотом покатилося ведро. (13)А испуганные непривычным шумом крокодилы бросились к бассейну. (14)Одним прыжком стекольщик выскочил из клетки. (15)Мария Христофоровна подняла ведро, не торопясь собрала брошенный инструмент и отдала его стекольщику. (16)Посрамлённый мужчина взял инструменты и ушёл. (17)Бояться опасности не стыдно, стыдно быть хвастуном.

(По В. Чаплиной)

55. Как ты понимаешь значение слова «бассейн» («к бассейну») из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

Бассейн — это ...

(1)Зоологи подсчитали, что на каждом квадратном сантиметре ежиного тельца расположено пятнадцать иголок. (2)А всего их у взрослого ежа может быть от шести до семи тысяч! (3)С такой колючей шубкой зверёк мало кого боится — ведь ни лисе, ни волку не хочется получить укол длинной острой иглой в нос или лапу.

(4)При любой опасности ёжик сразу сворачивается в клубок. (5)Почему? (6)А в таком положении его иголки топорщатся в разные стороны. (7)Попробуй-ка тронь теперь такого вооружённого ёжика — сразу получишь тысячу болезненных проколов. (8)Ни у кого из наших животных нет больше столь эффективной защиты.

(9)У новорождённого ежонка в первые мгновения жизни иголок ещё нет. (10)Но на его розовом тельце видно множество мелких бугорков. (11)Они быстро увеличиваются в размере, и через несколько часов после рождения из них появляются мягкие и светлые иглы. (12)Постепенно иглы вытягиваются, твердеют и темнеют. (13)Двухнедельный ёжик уже совсем колючий. (14)Интересно, что до шестнадцатого дня своей жизни ёж слепой. (15)Однако при этом он не беззащитен: в клубок сворачивается умело, как взрослый, — не подходи!

(По А. Плешакову)

56. Как ты понимаешь значение слова «опасность» из 4-го предложения? Запиши своё объяснение.

Опасность — это ...

(1)Жил у меня гончий щенок Задор. (2)Пришло время обучать его делу. (3)Гончая собака за лесным зверем по следу с лаем бежит — гоняет его. (4)Надумал я научить Задора лис гонять: знал, что за оврагом в чаще кустарников есть лисья нора.

(5)Не успели мы с Задором пойти к ней, как услышали крик: «Хау, хау...» (6)Пёс мой мгновенно бросился на крик, нашёл след и лису погнался. (7)А лиса, не переставая кричать, повела собаку подальше от норы, да там и замолчала. (8)Следы запутала, обхитрила и прибежала к своим лисятам. (9)Сбился Задор со следа, затем нашёл его, потом опять потерял. (10)Бегал, пока из сил не выбился, и вернулся ко мне. (11)Мы снова к норе, и всё повторилось. (12)Мало того, с криками «хау, хау...» на помощь лисе прибежал лис — отец семейства, и вдвоём они стали оберегать потомство.

(13)Задор так и не научился гонять лису по следу, только привык ходить за ней по голосу. (14)Зато выяснилось, что лисица никогда не нападает на врага, а уводит его подальше. (15)Так она защищает своих лисят.

(По Г. Лошкарёву)

57. Как ты понимаешь значение слова «чаща» («в чаще») из 4-го предложения? Запиши своё объяснение.

Чаща — это ...

(1)Когда европейцы привезли из Америки непромокаемый и упругий каучук, в Европе не могли найти ему применение. (2)За время долгого путешествия он высыхал и терял замечательные свойства. (3)Однако пытливые изобретатели упорно искали способ его использования.

(4)Английский учёный Чарльз Макинтош однажды случайно опрокинул бутылку с особой жидкостью на стол, где лежал каучук. (5)Макинтош взял каучук, чтобы обтереть его, и заметил, что он размягчается. (6)Учёный пропитал каучуком материю, и она стала непромокаемой. (7)Из неё сшили резиновые плащи, галоши. (8)Но на сильном морозе такие вещи становились слишком жёсткими, а на жаре плавилась. (9)Тогда американец Гудьир начал искать способ сделать каучук нечувствительным к температуре. (10)Он проделал тысячи опытов, попал в долговую тюрьму, но не оставлял своих попыток. (11)Как-то он по рассеянности положил кусочек каучука с серой не на стол, а на горячую плиту. (12)Минуту спустя Гудьир нашёл на плите сухой, мягкий, упругий кусочек ...резины! (13)Вещество, которое не плавится от жары, не твердеет на холоде, упругое, непромокаемое и прочное!

(14)Так случайность иногда помогает изобретателям. (15)Но только тем, кто упорно добивается своей цели и знает, что хочет найти.

(По А. Ивичу)

58. Как ты понимаешь значение слова «изобретатель» («изобретатели») из 3-го предложения? Запиши своё объяснение.

Изобретатель — это ...

(1)В одной из египетских пирамид археологи нашли небольшой металлический диск. (2)Его отправили в химическую лабораторию и выяснили, что загадочный предмет является зеркалом.

(3)Египетские зеркала были бронзовыми, но они давали нечёткое изображение и быстро темнели. (4)Египтяне делали и серебряные зеркала, в которых изображение было отчётливым, однако серебро со временем тоже тускнело. (5)Потом придумали стальные зеркала — и они быстро мутнели. (6)Наконец, в Венеции изготовили первое стеклянное зеркало, и долгое время венецианские мастера никому не раскрывали свой секрет. (7)Позднее французы нашли способ выделки больших зеркал из специального стекла. (8)На одно стекло уходило сто часов ручного труда. (9)Тогда же появилась мода украшать зеркалами комнаты, залы во дворцах. (10)Сегодня зеркальные стёкла вставляют в витрины магазинов, окна музеев, кораблей, автомобилей. (11)Делают и двусторонние стёкла: зеркало с одной стороны и прозрачное стекло — с другой.

(12)Свойство зеркала «ловить» световые лучи и менять их направление стало применяться в научных лабораториях, в медицине, в военном деле. (13)Вогнутое зеркало используется и в осветительных приборах: электрических фонариках, больших фонарях, маяках, светофорах, прожекторах. (14)Вот такой интересный и нужный предмет — обыкновенное зеркало.

(По М. Свешникову)

59. Как ты понимаешь значение слова «маяк» («маяках») из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Зима в тот год в Подмоскowie выдалась суровая. (2)Если бы не собака, с которой надо гулять, я бы и на улице не вылезал. (3)В одну из вечерних прогулок с собакой послышалось мне, что на сосне кто-то вроде бы шевелился, голоса подавал.

(4)Вернулись мы с собакой домой. (5)Она легла спать, а ночью вдруг вскочила и помчалась с громким лаем в соседнюю комнату. (6)Что случилось? (7)Включил я свет, и вот чудо: на кресле сидят, тесно прижавшись друг к другу, три крохотные взъерошенные пичуги. (8)Оказалось, что они влетели в открытую форточку. (9)Я взял всех трёх, похожих на малых птенцов, в руки, отогрел и положил в корзину. (10) Летали птички по комнатам, как по улице. (11)Но держались пичуги всегда вместе и спать ложились вместе, кучкой, рядышком.

(12)Отпустил я их на волю, когда на улице чуть потеплело. (13)А позже узнал, что есть на свете такие птицы — корольки, малые, но любые морозы переносящие. (14)В холод скрываются они в хвойных ветках, прижимаются друг к другу, пёрышки встряхивают, и вот — коллективная печка! (15)Один замёрзнешь, а вместе не пропадёшь!

(По С. Баруздину)

60. Как ты понимаешь значение слова «форточка» («форточку») из 8-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)У каждого цвета спектра свои особенности. (2)Красный самый заметный, виден даже сквозь туман, дождь и снег. (3) Это цвет сигнальных огней, светофоров, креста на «скорой помощи». (4)Голубой способен отпугивать мух, моль и других насекомых, поэтому им красят стены магазинов мяса и шерстяных тканей. (5)Но самый работающий цвет — зелёный.

(6)Цвет лесов и полей один из самых любимых человеком. (7)Недаром в часы отдыха жители севера и юга одинаково стремятся быть поближе к зелени. (8)Но не только красотой привлекает человека зелёный цвет. (9)Учёные выяснили, что зелёный цвет способен успокоить, избавить от усталости. (10)Стоит перевести взгляд на зелёный цвет, и утомлённые глаза чувствуют облегчение, успокаиваются и нервы. (11)При зелёном цвете даже слух становится более тонким! (12)Как же не воспользоваться таким чудодейственным цветом там, где человек учится или работает? (13)Поэтому и стены различных учреждений, школ, поликлиник и абажуры ламп в библиотеке окрашены зелёной краской.

(14)Зелёная самая главная из красок труда, ей отводится самое почётное место. (15)Ведь она оберегает тех, кто работает или учится, от сильного переутомления, заботится об их крепком здоровье!

(По А. Владимирову)

61. Как ты понимаешь значение слова «библиотека» («в библиотеке») из 13-го предложения? Запиши своё объяснение

(1) Зимним утром я пошёл на лыжах в лес. (2) Лес вокруг стоял тихий и холодный. (3) Казалось, всё живое замёрзло — ни звука, ни шороха. (4) Вдруг я услышал странную песенку, будто ветерок ударил друг о друга подвесками хрустальной люстры.

(5) На еловой веточке я разглядел крохотную птичку размером со стрекозу. (6) Спинка и хвостик оливково-зелёные, шейка и грудь жёлто-белые, голова маленькая, глазки чёрные, а ото лба до темени тянется оранжево-жёлтый хохолок, ограниченный с боков двумя чёрными полосами. (7) «А я тебя знаю! — сказал я. — Ты желтоголовый королёк!» (8) Заметив, что я остаюсь на месте, королёк принялся отряхиваться. (9) Хвостиком дёргает, крылышками взмахивает, снежинки с них летят во все стороны. (10) Хорош утренний душ!

(11) Королёк не улетает на юг и не замерзает в заснеженном лесу. (12) Секрет прост: желтоголовый королёк склёвывает мельчайших насекомых, забившихся в основание хвоинок. (13) А лютый мороз для него не беда. (14) Шуба у птички отличная, и воздух между сильно распушёнными пёрышками хорошо защищает даже в самые жгучие январские морозы. (15) Так что, видимо, не все маленькие птицы плохо переносят голод и холод.

(По Ю. Галкину)

62. Как ты понимаешь значение слова «лютый» из 13-го предложения? Запиши своё объяснение

(1) Великую работу делают картографы — учёные, составляющие карты. (2) Карты морей и океанов рассказывают о многом: о холодных и тёплых течениях, о глубинах и мелях, о заливах, проливах, островах. (3) Но даже на самых подробных картах не отмечено множество островов, которые на самом деле видели пассажиры и команды проходящих кораблей.

(4) Эти безымянные острова могут достигать 170 километров в длину и образовывать целые архипелаги. (5) Обычно они гористые или холмистые с отдельными вершинами, с ручьями и озёрами пресной воды. (6) Эти таинственные земли необитаемы, там ничего не растёт, лишь иногда тюлени или морские птицы останавливаются на отдых. (7) На земном шаре известны места природных «фабрик», «производящих» более тысячи островов в год, но карты об этом молчат. (8) Кораблям приходится с большим риском пробираться по таким опасным районам.

(9) Почему же так упорствуют составители карт? (10) Дело в том, что у всех этих островов есть одна особенность: они недолговечны. (11) Постепенно земля разрушается, её размывают ручьи, и остров уменьшается. (12) А затем и вовсе растворяется в глубине вод. (13) Именно поэтому картографы просто отмечают цветной прерывистой линией те места, где много таких островов.

(По М. Ильину)

63. Как ты понимаешь значение слова «остров» («острова») из 4-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) Как-то в зоопарк привезли диких пятнистых оленей, которые боялись людей и были очень тревожными. (2) В большом загоне для оленей росли деревья. (3) Эта маленькая рощица казалась оленям надёжным укрытием, они проводили в ней целые дни. (4) Однажды молодая олениха сильно поранилась об острую решётку загона. (5) Рану надо было срочно лечить, но олениха не давала к себе подойти, пряталась за остальными оленями. (6) Как же помочь животному?

(7) Наконец придумали такую хитрость. (8) Оленей поместили в тёмный сарай и весь день не давали им есть. (9) Вечером один из зоотехников обвесил себя со всех сторон свежими ветками так, что стал похож на куст, взял мазь и вошёл в помещение. (10) Сперва животные сбились в кучу и фыркали, но «куст» стоял спокойно. (11) Потом олени подошли ближе, и тогда один из них робко оторвал листок с ветки. (12) За ним и все животные с жадностью стали объедать листья с «куста».

(13) Забыв об осторожности, животные теснились вокруг зоотехника и не обращали внимания на то, что он гладил их спины, бока, затем незаметно нашёл раненую олениху и смазал ей рану. (14) Позже рана начала постепенно затягиваться, и олениха стала быстро поправляться. (15) Так наблюдательность и находчивость людей спасли животному жизнь.

(По В. Чаплиной)

64. Как ты понимаешь значение слова «загон» («в загоне») из 2-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Весной в канавках в лесу громко кричали лягушки. (2)Есть лягушки, которые звонко квакают; другие кричат вроде уток. (3)А эти громко урчали: «Тур-лур-лурр!» (4)Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые! (5)Раньше он видел много лягушек, но все они были обыкновенного лягушечьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. (6)Мальчик подумал, что он первый открыл новый вид! (7)Гордый и счастливый, он живо поймал трёх лягушек и побежал домой.

(8)«Смотрите, голубые лягушки!» — закричал он и выпустил их на стол. (9)Взрослые посмотрели на животных и вдруг расхохотались. (10)Мальчик тоже взглянул на лягушек и густо покраснел: все три его лягушки были совсем не голубые, а обыкновенного лягушечьего цвета — серо-буро-коричневые.

(11)Но отец мальчика сказал: «Нечего вам смеяться: ведь он ловил лягушек тогда, когда они урчали. (12)Это обыкновенные травяные лягушки, лягушки-турлушки. (13)Они некрасивы, но когда их освещает весеннее солнце и они поют, — они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета. (14)Только очень внимательный человек может увидеть удивительную красоту природы!»

(По В. Бианки)

65. Как ты понимаешь значение слова «канавка» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Я летел на вертолёте над сверкающими просторами полуострова Таймыр. (2)Далеко внизу кустились северные берёзки, торчали крестики низких лиственниц. (3)Белыми слоновьими следами тянулись замёрзшие озёра тундры. (4)Скоро мы приземлились, и я, проваливаясь по колено, пошёл по нетронутому снегу к стойбищу ненцев-оленеводов.

(5)Невысокий олень — мне по пояс: положишь ему на спину руку, зароешь пальцы в густой мех — и грей, как в рукавице. (6)Отогрел я руки в шерсти однорогого оленя и решил рог потрогать. (7)Ухватился за шершавый рог рукой. (8)Олень головой мотнул, а рог у меня в руке и остался! (9)Растерялся я, гляжу на безрогого Однорогого: какой уж он теперь Однорогий — на белом треугольнике лба — бугорки вместо рогов!

(10)Я испугался: не шутка — рог выломал. (11)А белолобый спокойно копытом снег роет, прошлогодний мох-ягель ищет и косит на меня добрым ореховым глазом. (12)Или ему своего рога не жалко? (13)Глупо так стоять с оленьим рогом в руке. (14)Стыдно, лучше бы сквозь снег провалиться! (15)Но тут молодой ненец-оленеvod Нойко меня успокоил: «Весной олень старые рога сбрасывает. Ты ему помог. Олень спасибо говорит».

(По Л. Яхнину)

66. Как ты понимаешь значение слова «летел» из 1-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1)Как-то раз похвалился мне маленький приятель Андрейка, что он в лесу, за околицей, с золотой птичкой пересвистывается. (2)Я как раз собирался выйти на луг за щавелем. (3)Там же можно было нарвать и сочных молодых стрелок дикого лука. (4)Напросился со мной на луг и Андрейка. (5)По пути мы завернули в соседний перелесок. (6)Тут-то и услышал я нежное, мелодичное посвистывание иволги: «Фи-ти-лиу, фю-тилу-лиу!» (7)Андрейка восторженно замер и повернул ко мне сияющее лицо.

(8)Посвистывая, птица перелетала с дерева на дерево и вскоре показалась на соседнем тополе: ярко-жёлтая, чуть крупнее скворца. (9)Вдруг рядом с ней — так мы подумали — резко, пронзительно закричала кошка, словно кто-то на хвост ей наступил. (10)Как бы она иволгу не сцапала! (11)Но, как мы ни вглядывались, в ветках берёзы никакую кошку не увидели. (12)Правда, заметили: стоит нашей маленькой красивой птичке клюв раскрыть, как тут же кошка верещит, да так, что хочется просто закрыть уши.

(13)Оказывается, иволги в случае опасности издают кошачьи звуки. (14)Так бывает обычно, если они завидят человека или какого-нибудь хищника. (15)За это птичку иволгу называют иногда «лесной кошкой».

(По Н. Семченко)

67. Как ты понимаешь значение слова «крупнее» из 8-го предложения? Запиши своё объяснение.

Прочитай текст и выполни задания 3–11. Запиши ответы на отведённых для этого строчках.

(1)В каждом государстве есть самый главный город — столица. (2)Много лет столицей России является Москва. (3)Этот город особенно дорог каждому жителю нашей страны.

(4)В центре Москвы находится Кремль — сердце России. (5)На территории Кремля высятся старинные соборы: Успенский, Архангельский, Благовещенский. (6)В Кремле работает Президент Российской Федерации. (7)Ежегодно 31 декабря из Кремля Президент обращается к российскому народу и поздравляет всех с наступающим новым годом. (8)Потом на Спасской башне бьют куранты, под их бой россияне загадывают заветные желания. (9)Все государственные праздники в России отмечаются на Красной площади, которая находится рядом с Кремлём. (10)Здесь устраиваются военные парады, концерты, здесь можно полюбоваться торжественными шествиями. (11)На Красной площади расположены известные всему миру собор Василия Блаженного, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей Ленина.

(12)Москва — главный символ нашей страны. (13)Наша столица часто подвергалась опасности, но россияне всегда отважно защищали её. (14)Так, стремясь не пустить Наполеона в Москву в 1812 году, наши воины насмерть сражались на Бородинском поле; отстояла столицу наша доблестная армия во время Великой Отечественной войны, в 1941–1942 годах. (15)Знаменитыми стали слова защитников города: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!»

(По Е. Филиппову)

68. Как ты понимаешь значение слова «башня» («на башне») из 8-го предложения? **Запиши** своё объяснение.