

Прочитай текст и выполни задания 6—14.

(1) В мире существует много необычных, удивительных памятников. (2) Есть они и в России, вот, например, памятник букве «ё» в Ульяновске. (3) Раньше этот город назывался Симбирском, в нём родился известный русский писатель Николай Михайлович Карамзин, который придумал букву «ё». (4) Он предложил поставить над буквой «е» две точки. (5) До изобретения буквы «ё» писали или «ио», или просто «е».

(6) В Псковской области, неподалёку от усадьбы Михайловское, где жил в ссылке Александр Сергеевич Пушкин, поставили памятник зайцу. (7) Монумента заяц удостоился за то, что... спас великого русского поэта.

(8) Произошло это так. (9) Пушкин решил самовольно покинуть северную деревню и тайно приехать в столицу — Петербург, чтобы повидать друзей. (10) Он ехал на санях, и вдруг дорогу ему перебежал заяц. (11) Это было плохой приметой. (12) Северный поэт сразу же вернулся домой. (13) А в это время в Петербурге дворяне (и среди них друзья Пушкина) пытались поднять восстание против царя. (14) Не будь зайца, поэт наверняка присоединился бы к бунтовщикам и скорее всего погиб бы. (15) Псковичи считают, что заяц сохранил Пушкину жизнь, вот и отметили его заслуги памятником.

(По Е. В. Широниной)

1. Как ты понимаешь значение слова «столица» из 9-го предложения? Запиши своё объяснение.

Прочитай текст и выполни задания 6-14.

(1) В сумерки я возвращался из леса и увидел на дороге ёжика. (2) Посадил я его в кепку, принёс домой и назвал Фомкой. (3) В комнате Фомка нашёл за печкой старый подшитый валенок и забрался в него. (4) А на том валенке любил дремать рыжий кот Васька. (5) Всю ночь до рассвета он где-то бродил, а затем прыгнул в форточку. (6) Лёг он на своё любимое место за печкой, но тут же выгнулся спину дугой и выскоцил на середину комнаты. (7) Васька не на шутку перепугался: старый дедов валенок чихал, кашлял, фыркал.

(8) Я подумал, что теперь рыжему Ваське спокойной жизни не будет, но ошибся. (9) День за днём кот и еж приглядывались друг к другу, а потом привыкли и подружились, даже молоко стали пить из одного блюдца. (10) Как-то еж поймал в сенях мышонка и показал его коту. (11) Пристыженный кот заручал и предпочел удалиться во двор. (12) Васька был толст, ленив и на мышей не обращал внимания.

(13) Осенью я пустил Фомку под дом, но почти каждый вечер еж прибегал к крыльцу, стучал по блюдцу лапами и требовал молока. (14) На зов колючего друга являлся кот. (15) Но самое удивительное, что с тех пор и Васька начал ловить мышей. (16) Ведь недаром говорится, что с кем поведешься, от того и наберёшься!

(По А. Баркову)

2. Как ты понимаешь значение слова «блюдце» из предложения 9? Запиши своё объяснение.

Прочитай текст и выполни задания 6—14

(1) В прошлом году отпуск мне выпал зимой и я поехал в деревню к деду. (2) Дом у него небольшой, рубленый. (3) Вблизи за рекой старая берёзовая роща. (4) Дни стояли сухие, морозные, без ветра. (5) С утра до сумерек я бродил на лыжах и старался не вспоминать городские заботы. (6) Я окинул взглядом заснеженную поляну и присел на пенёк поправить крепления. (7) Сижу и разглядываю свежие следы: тут заячья тропа, а там рыжая плутовка пробежала.

(8) Вдруг над моей головой кто-то мяукнул — откуда кот взялся? (9) Неужели плут Тишко за мной увязался? (10) Быть того не может! (11) Когда из дома выходил, он на печке дремал. (12) А вверху снова — «мяу!». (13) Затем в роще скворец засвистел — ну и чудеса! (14) Ведь скворцы давно на юг улетели. (15) Потом желтокрылая иволга прокричала.

(16) Сперва я растерялся: уж больно диковинно звучал в конце декабря её приглушённый летний разлив. (17) Вскочил, с опаской оглядел ближние деревья. (18) И вдруг вижу, что на берёзе сидит востроглазая сойка с рыжим хохолком и надо мной посмеивается: «Ловко я тебя провела!» (19) Я покачал головой. (20) Вроде не первый день в лесу брожу, по голосам и повадкам осторожных птиц узнаю, а на сойкину удоочку попался!

(По А. Баркову)

3. Как ты понимаешь значение слова «пенёк» из предложения 6? Запиши своё объяснение.

(1) Издревле люди научились использовать все свойства тыквы в своих интересах. (2) Плод тыквы с ботанической точки зрения является ягодой, так как имеет сочную мякоть и множество семян. (3) Из тыквы готовят разные кушанья, потому что она очень полезна и вкусна, но используют её не только в кулинарии.

(4) В Средней Азии из тыкв делают различную посуду: бутылки, вёдра, ложки. (5) Лёгкие сосуды из тыкв оплетают сеткой, и получаются удобные сосуды для хранения запасов воды и масла во время путешествий. (6) В больших тыквах люди хранят зерно и крупу. (7) Из тыквы делают даже игрушки.

(8) В Индии же оригинально используют тыкву для ловли обезьян. (9) Индусы просверливают в большой тыкве маленькое отверстие, насыпают в него немного риса или других семян. (10) Зоркие обезьянки очень любопытные и жадные. (11) Когда люди уходят, обезьяны быстро спускаются с дерева, бросаются к тыквам и запускают в отверстие лапку. (12) Что там внутри?

(13) Лапка нащупает зёрна риса, наберёт их полную горсть. (14) Но сжатый кулачок уже не проходит в отверстие, и ковыляет обезьянка на трёх лапках, волочит большую тыкву. (15) Прибегают люди, но обезьянка продолжает держать кулачок в тыкве. (16) Тогда охотники легко забирают жадного зверька вместе с тыквой.

(По Н. Верзилину)

4. Как ты понимаешь значение слова «игрушка» из предложения 7? Запиши своё объяснение.

(1) Возле старого колодца стоит высокая кудрявая берёза. (2) Дедушка сказал, что этому белоствольному дереву около ста лет. (3) С детства я привык к шелесту листвьев и среди шума и трепета осин и тополей различал мягкий, застенчивый берёзовый шёпоток.

(4) В мае на старой берёзе поселился зяблик. (5) Он пел как-то особенно раскатисто, звонко: то тенькал синицей, то гремел на весь сад, точно бил в маленький бубен. (6) Голосистый певец начинал свою чудную песню ранним утром, а я выбегал в сад и здоровался с ним. (7) Осенью зяблик со стаей перелётных птиц отправился на юг. (8) Мне стало немного грустно. (9) Зяблик улетит за тысячи вёрст и не вспомнит нашу берёзу.

(10) А когда пришла весна, я снова заметил на старой берёзе небольшую птицу. (11) Сидела она высоко, почти у самой вершины. (12) Я не мог хорошо рассмотреть её, наверное, новый зяблик. (13) Я сказал ему: «Здравствуй!» (14) Птица встрепенулась, почистила клюв о берёзу, тенькнула по-синичьи и ударила в звонкий бубен. (15) И тут я узнал певца! (16) Ведь старого знакомого всегда узнаешь по голосу.

(По А. Баркову)

5. Как ты понимаешь значение слова «колодец» из предложения 1? Запиши своё объяснение.

(1) Я люблю собак, потому что они верные друзья. (2) Когда не стало моей старой собаки Томки, я решил купить себе новую. (3) Но мне хотелось взять не щенка, а взрослую собаку, лет трёх-четырёх. (4) Я попросил своих друзей сообщить мне, если они узнают о продаже хорошей охотничьей собаки. (5) Скоро мой друг рассказал мне, что один охотник продаёт хорошую взрослую собаку. (6) Он это делает, потому что врачи не разрешают ему больше ходить на охоту.

(7) Пальма была красивой собакой с умными глазами, поэтому она сразу мне понравилась. (8) На улице к моей машине собаку вывел её хозяин. (9) Когда машина тронулась, Пальма не отрываясь стала смотреть назад. (10) В боковое зеркало и видел, как мужчина махал нам рукой, а его жена плакала.

(11) По приезде Пальма лежала в углу комнаты, никому не разрешала подходить к ней, не ела и не пила. (12) На третий день я позвонил её прежнему хозяину и сказал, что собака страдает. (13) Он приехал и забрал собаку обратно. (14) Преданность Пальмы ещё раз показала, что настоящих друзей нельзя купить.

(По Б. Емельянову)

6. Как ты понимаешь значение слова «комната» из предложения 11? Запиши своё объяснение.

(1) Жил-был в деревне деревянный дом. (2) Его старая крыша местами проходилась и уже не спасала от проливного дождя, окна не открывались, а двери сильно скрипели. (3) Когда-то давно в доме жили люди, тогда он был новый, красивый и жильцы ухаживали за ним. (4) Люди часто ездили в город и всегда возвращались. (5) А однажды жильцы уехали, прошло много времени, но никто так и не вернулся в деревню. (6) Дом начал скучать и ветшать, ведь никто теперь не ухаживал за ним. (7) И яблоневый сад у дома тоже чувствовал себя заброшенным.

(8) Когда наступила весна, дом и сад поняли, что надо что-то делать, иначе они снова останутся одинокими. (9) И тогда дом и сад решили изменить свою жизнь и стали готовиться к приёму гостей. (10) Прилетел ветер и проветрил все комнаты. (11) Пашёл дождь и вымыл все окна. (12) Вышло из-за туч солнце и высушило весь дом. (13) Сад помолодел и покрылся бело-розовым цветом.

(14) Скоро в деревню приехали люди, посмотрели на чистый и красивый дом и с радостью поселились в нём. (15) А сад от счастья усыпал дорожки бело-розовыми лепестками. (16) Ведь главное — не отчаиваться и быть готовым к новой встрече.

(По В. Крапивину)

7. Как ты понимаешь значение слова «окно» из предложения 2? Запиши своё объяснение.

(1) На свете жил удивительный певец, который пел и проникновенно, и красочно. (2) Его разноцветные песни были так хороши (3) Но у него не было песни, которая бы нравилась абсолютно всем. (4) Его розовую песню любили юноши и девушки, а старики проходили мимо. (5) Когда он пел зелёную песню, то люди средних лет открывали ему души. (6) Зато детей эта песня не трогала: они любили песни ярких цветов. (7) И для них приходилось петь особо, как и для старииков. (8) Этим нравились песни тёмные: серые, синие.

(9) Любовь к цвету песни зависела не только от возраста, но и от характера. (10) Весёлые люди любили жёлтые, малиновые, красные песни. (11) Серёзным нравились песни коричневых, вишнёвых, лиловых тонов.

(12) Певец искал цвет для песни, которая полюбилась бы сразу всем, но так и не нашёл. (13) И тогда он обратился к известному художнику и попросил его придумать такой цвет, который понравится людям разного возраста и характера. (14) Художник выслушал певца, подумал и подарил ему радугу. (15) Радугу любят все, потому что каждый находит в ней свой любимый цвет.

(По Е. Пермяку)

8. Как ты понимаешь значение слова «художник» из предложения 13? Запиши своё объяснение.

(1) В шесть лет я совершенно не знал, кем стану, когда вырасту. (2) Все профессии казались мне интересными.

(3) Но однажды по телевизору я увидел чемпионат Европы по боксу и сразу же решил стать боксёром. (4) После соревнований показали, как спортсмены тренируются. (5) Чтобы развивать силу удара, они били большую тяжёлую кожаную «грушу». (6) Конечно же, я загорелся и попросил родителей купить мне такую «грушу» для тренировок. (7) Но папа сказал, что в семье денег на боксёрскую «грушу» пока нет.

(8) Мама достала из шкафа коричневого медведя и предложила использовать его в качестве боксёрской «груши». (9) Это была моя старая детская игрушка. (10) У мишки были разные глаза: один жёлтый, ещё фабричный, другой — белый, из пуговицы, которую пришили вместо потерявшегося. (11) Они смотрели на меня весело и доверчиво. (12) И тут я вдруг вспомнил, как играл и засыпал вместе со своим плюшевым другом. (13) И теперь я должен бить его, чтобы развивать силу удара? (14) Сердце моё сжалось... (15) Я подумал и решил, что никогда не стану боксёром, а пойду учиться на врача, который лечит зверей.

(По В. Драгунскому)

9. Как ты понимаешь значение слова «шкаф» из предложения 8? Запиши своё объяснение.

(1) Нам подарили молодую белку. (2) Она очень скоро сделалась совсем ручная. (3) Нас, ребят, она хорошо знала. (4) Только войдёшь в комнату, белка прыгнет тебе со шкафа прямо на плечо, мордочкой о щёку трётся. (5) Это значит — просит сахару или конфетку.

(6) Конфеты и сахар у нас в столовой, в буфете, лежали, их не закрывали, потому что мы без спросу ничего не брали. (7) Но однажды мама созвала нас и показала пустую вазочку из-под конфет. (8) А на следующий день сахар из буфета пропал, но никто не сознался, что взял его. (9) Тут уж и отец рассердился, лишил нас на неделю сладкого.

(10) Один раз сидел я тихо в столовой и читал. (11) Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба — и на пол, а потом на шкаф. (12) Через минуту смотрю: опять на стол влезла, схватила вторую корочку — и снова на шкаф. (13) Подставил я стул, заглянул на шкаф и увидел старую шляпу, под которой лежали и сахар, и конфеты, и чёрствые корочки! (14) Я показал тайник отцу. (15) Он сказал, что наша белка на зиму себе запасы так делает, видимо, даже у ручной белки проявляется великий инстинкт.

(По Г. Скребицкому)

10. Как ты понимаешь значение слова «вазочка» из предложения 7? Запиши своё объяснение.

(1) Как-то раз пастухи принесли нам лисёнка. (2) Мы посадили лесного зверька в пустой сарай. (3) Лисёнок был серый, мордочка тёмная, а хвост на конце беленький. (4) Зверёк спрятался в дальний угол сарая, испуганно смотрел по сторонам, прижимал уши и весь дрожал. (5) Когда мама налила лисёнку молока, он от страха даже не прикоснулся к нему. (6) Папа сказал, что лисёнка надо оставить в покое: пусть привыкнет на новом месте.

(7) Ночью я проснулся: жалобно плакал и лаял запертый лисёнок. (8) В окно было видно, как из кустов выбежала лисица, прислушалась и подбежала к сараю. (9) Тявканье в нём прекратилось, и вместо него послышался довольный визг. (10) Я потихоньку разбудил родителей, и мы вместе стали наблюдать. (11) Лисица бегала у сарая, пробовала подрыть землю под ним, но у неё ничего не получилось.

(12) Проснулся я поздно и поспешил навестить лисёнка. (13) Около сарая лежала птица — заботливая мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку и принесла ему еду. (14) На следующий день около сарая лежала уже соседская курица. (15) Мы поняли, как тоскует мать по своему детёнышу, посадили лисёнка в мешок и отнесли в лес, к лисьим норам.

(По Г. Скребицкому)

11. Как ты понимаешь значение слова «сарай» из предложения 2? Запиши своё объяснение.

(1) Дивизия отступала глухими просёлками, а то и бездорожьем, по тёмному и болотистому Ржевскому полесью.

(2) На склоне небольшого пригорка, у самой дороги, одиноко стояла молоденькая берёза. (3) У неё была нежная и светлая атласная кожица. (4) Берёза по-детски радостно взмахивала ветвями, точно восторженно приветствуя солнце. (5) Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное золото листвы. (6) Казалось, что от неё, как от сказочного светильника, струился тихий свет. (7) Было что-то задорное, даже дерзкое в её одиночестве среди неприглядного осеннего поля.

(8) Увидев берёзу, Андрей сразу понял, что природой она одарена чем-то таким, что на века утверждало ее в этом поле. (9) И Андрей внезапно свернулся с дороги. (10) Он подошёл к берёзе, и ему вдруг показалось, словно что-то рвётся в груди...

(По М. Бубеннову)

12. Как ты понимаешь значение слова «атласная»? Запиши своё объяснение.

(1) Шумел листопад. (2) Леса покорно и печально, почти не стихая, порошили багряной листвой. (3) Горестный, всё заглушающий шорох властно заполнял лесную глухомань. (4) Опавшими листьями осень щедро выстилала все дороги и поляны. (5) Когда налетал ветер, тучи мёртвой листвы поднимало от лесов, легко кружило в просторной вышине и несло на восток, — и тогда казалось, что над унылой осенней землёй бушует багряная метель.

(6) Шум листопада наполнял душу Андрея тоской и тревогой. (7) В полинявшей гимнастёрке, со скаткой шинели и винтовкой, он шёл усталым шагом, часто обтирая запылённое лицо пилоткой, и — случалось — сам удивлялся, что идёт: так иногда плохо чувствовал под ногой землю. (8) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время, но всё же, как думал Андрей, особенно внезапно и дерзко. (9) Андрей не мог смотреть на сверкающие холодной позолотой леса, на голые поля, смотреть и видеть, как всюду торжествует жестокая сила осени.

(10) В полдень, остановившись на вершине высокого холма, Андрей выпрямился во весь свой рост и с усилием огляделся вокруг. (11) На дорогах, в пыльной мгле, гудели машины, грохотали обозы, двигались колонны солдат. (12) В осеннем поднебесье, сверкая на солнце, тянулись на восток немецкие самолёты; они с воем бросались на дороги, и земля тяжко ахала, и над ней взлетали чёрные кудлатые султаны дыма. (13) Тяжело вздохнув, Андрей разгорячённо воскликнул:

(14) — Какая осень!

(По М. Бубеннову)

13. Как ты понимаешь значение словосочетания «скатка шинели»? Запиши своё объяснение.

(1) Я подбросил в костёр гнилое брёвнышко, не досмотрел, что изнутри оно населено рыжими муравьями.

(2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянье забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. (3) Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. (4) Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. (5) Но странно: они не убегали от костра. (6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились, и какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! (7) Были многие такие, кто опять взбегал на горячее брёвнышко, метался по нему и погибал там.

(По А. Солженицыну)

14. Как ты понимаешь значение слова «отчаянье» из предложения 2? Запиши своё объяснение.

(1) В весну эту я особенно привязался к близнецам Помплёвым, Володе и Вене.

(2) Прослышали мы про цирк Дурова, самим захотелось попробовать зверьё научить чему-нибудь.

(3) Подходящей скотины в хозяйстве не было. (4) Мы придумали хором: поймать воронёнка, нелетающего, обучить его. (5) В прибрежных кустах найти будущего артиста легко, весна была ранняя, воронята уже оставили гнёзда и жили на земле. (6) По непрерывному пению

ворон, наставлявших своих неслухов, мы определились, быстро вышли в район вороньего детского сада. (7) Когда начали отлов, вороны взбесились, на подмогу родителям летели вороны-соседи, а у тех были свои соседи. (8) Крики ловцов, вороний гам взбудоражили идиллию тихого весеннего возрождения. (9) Своего мы добились воронёнка поймал Володя, получив при этом производственную травму: руки были заняты, отмахиваться не мог, вороны изловчились, сбили шапку и клюнули в голову.

(10) Стойким парнем Володя оказался, добычу не выпустил, только с перепуга, очень заболела голова. (11) Теперь осаде подвергся дом Помылёвых: добычу мы закрыли в нежилую избу. (12) Воронёнок взгромоздился на подоконник, вороны увидели его и приступили к круговой осаде. (13) Беспрерывное карканье разъярённых ворон, пожалуй, и нам надоело. (14) Разрешил кризис Николай Семёнович.

(15) Приплыл он на лодке домой, увидел этот цирк и выпустил несостоявшегося артиста. (16) Тот от перенесённого стресса забыл, что не летает, а взял да и улетел.

(По В. Проскурякову)

15. Как ты понимаешь значение слова «кризис» из предложения 14? Запиши своё объяснение.

(1) Ещё совсем недавно в сёлах Нижегородской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «хохлома», и где она взяла свои огненные краски. 2) Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. (3) Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды.

(4) Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь, поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. (5) Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. (6) Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным людям, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. (7) Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками. (8) Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. (9) Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство.

(По Н. Беднику)

16. Как ты понимаешь значение слова «ремесло» из предложения 4? Запиши своё объяснение.

(1) Слово «вулкан» означает «огонь», а кроме того, вулкан — это раскалённые камни, кипящая вода, горячий воздух. (2) Все четыре стихии заключены в одном создании природы. (3) Наверное, поэтому людям очень трудно найти общий язык с непростым и удивительным творением Земли. (4) Каждый год извергаются 50–60 вулканов. (5) Одни вулканы «срабатывают» очень редко. (6) Фудзияма в Японии просыпается один раз в сто лет. (7) Хельгальфель в Исландии молчал и вовсе больше пяти тысяч лет! (8) Зато когда проснулся, вода в порту возле него нагрелась так, что вся рыба сварилась. (9) Шесть месяцев после извержения сыпался на городок рыбаков пепел, запорошив половину домов. (10) К счастью, жителей успели увезти из города на вертолётах.

(11) А вот когда неожиданно проснулся Везувий (это случилось в 79 году), вертолётов ещё не изобрели, и три города утонули под пеплом и лавой. (12) Только через 1700 лет археологи нашли эти города с людьми, со всеми вещами, с едой — всё осталось так, как было в день, когда проснулся Везувий. (13) Он просыпался ещё несколько раз. (14) И сейчас учёные пристально наблюдают за его поведением. (15) Есть вулканы, которые и не думают притворяться спящими, они дымят не переставая, как Исилько в Сальвадоре. (16) Каждые десять минут из него вылетают камни, пепел, пар и вытекает лава. (17) Около 18 вулканов на Земле извергаются в данный момент.

17. Как ты понимаешь значение слова «стихия» из предложения 2? Запиши своё объяснение.

(1) В некотором царстве, в нашем государстве жил-был добрый волшебник. (2) И как все добрые волшебники, делал только добрые дела — приносил людям радость. (3) Был он художником. (4) Звали его Юрий Алексеевич Васнецов. (5) Вы спросите: «Почему волшебник?» (6) Ведь волшебники бывают только в сказках». (7) Верно. (8) И неверно. (9) Он, конечно, не мог превратить избушку в хрустальный дворец, оживить убитого богатыря и вершить иные чудеса, но зато мог всё это нарисовать. (10) И хрустальный дворец, и радугу-дугу, и Царевну-лягушку и всё-всё, о чём рассказывается в сказках и что подсказывает художнику его воображение. (11) Да так, что сказка предстаёт перед нами в зримых образах. (12) Разве это не волшебство? (13) В наш век трудно удивить чем-либо детей и взрослых. (14) Космос, телевидение, достижения науки и техники сыплются как из рога изобилия.

(15) До сказки ли, когда летают ковры-самолёты, и даже сверхскоростные, а по телевизору весь мир увидишь... (16) Неужели действительно не удивимся сказке? (17) Ну нет! (18) Сказка и поныне живёт в наших душах. (19) Пример тому — миллионные тиражи, которыми издаются детские книжки. (20) Сказка в книжке немыслима без картинок. (21) Создают их художники. (22) И в числе первых художников-иллюстраторов мы по праву называем Юрия Алексеевича Васнецова.

(23) Творчество Ю. А. Васнецова широко известно. (24) Уже не одно поколение ребят листает книги с его иллюстрациями. (25) Он, как добрый волшебник, чарует нас. (26) Его работы наполнены сказочной, животворящей силой.

(По Л. Носыреву)

18. Как ты понимаешь значение словосочетания «рог изобилия» из предложения 14? Запиши своё объяснение.

(1) С детских лет Ваня Кулибин любил придумывать разные затейливые штучки. (2) Всё село Подновье под Нижним Новгородом ходило смотреть на его выдумки. (3) Отец разрешил Ване устроить в комнате слесарную мастерскую. (4) С ярмарок привозил сыну книги по химии, физике, естественным наукам... (5) Ваня читал одну за другой. (6) Вскоре в Иванову мастерскую стали тащить со всей округи механизмы. (7) Но был у Ивана особенный интерес — часы. (8) И вот однажды родилась у него задумка: смастерить часы, чтобы было не стыдно царице подарить! (9) Тут же набросал рисунок — пасхальное яйцо. (10) Да, именно в пасхальном яйце и должен разместиться хитрый часовий механизм, да ещё и с миниатюрным театром. (11) На воплощение задуманного ушли долгие пять лет. (12) Когда почти всё было готово, Кулибин вдруг затеял изобретать электрическую машинку, смастерили микроскоп, потом стал зеркала лить для телескопа... (13) В тридцать три года Кулибин, захватив с собой, кроме часов, телескоп и микроскоп с электрической машиной, явился перед государыней. (14) Императрица высоко оценила изобретения и назначила нижегородского самоучку начальником мастерских Санкт-Петербургской академии наук.

(По М. Улыбышевой)

19. Как ты понимаешь значение слова «изобретения» из предложения 14? Запиши своё объяснение.

(1)Было время, что люди сидели и по печатному гусиным пером выписывали толстенные книги. (2)Годами писали. (3)Целый день человек сидит и лепит букву к букве. (4)Доходит до новой главы и тут уж на радостях начальную букву так завернёт, что загляденье. (5)Все равно спешить некуда, дело долгое. (6)А начальная буква — это как будто станция. (7)Иные переписчики целую картину рисуют — меленько, чистенько, аккуратно. (8)Большие мастера были! (9)Ты на иную старинную книгу смотришь и верить не хочется: да неужели же она вручную сделана? (10)Так ровно, будто её напечатали!

(11)Издавна люди знали печати. (12)Печати эти вырезали на драгоценном камне портрет или зверя какого-нибудь. (13)Камень этот вставляли в перстень и носили на пальце. (14)Когда надо запечатать письмо, его залепят воском, а сверху надавят печатью. (15)На воске получится оттиск, выпуклый, рельефный отпечаток. (16)Теперь письмо запечатывают не воском, а сургучом. (17)А печать режут не на камне, а на меди. (18)Но людям долго не приходило в голову делать на печати выпуклые буквы и мазать их краской — вот как теперь на штемпелях.

(19)Грамотных людей мало было. (20)Пожалуй, одни писцы только и умели толком писать. (21)Русские бояре, бывало, и совсем писать не умели. (22)Если нужно расписаться, мазали палец чернилами и припечатывали. (23)Так и говорилось: к сей грамоте руку приложил. (24)Но вот догадаться вырезать букву и вместо пальца приложить, никому долго в голову не приходило.

(По Б. Житкову)

20. Как ты понимаешь значение слова «перстень» из предложения 13? Запиши своё объяснение.

(1)Дети возвращались из леса, где они провели целый день. (2)Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в широкой долине, за несколько километров от села. (3)Уставшие дети едва дошли до хуторка. (4)Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. (5)Из хаты вышла женщина, а с ней маленький мальчик. (6)Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. (7)Дети напились воды, отдохнули на траве. (8)Где и силы взялись!

(9)Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

— А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. — (10)Глаза девочки стали тревожными.

(11)Дети остановились. (12)В самом деле, они забыли поблагодарить.

— (13) Ну что же... — сказал Роман, — это небольшая беда. (14)Женщина уже и забыла, наверное. (15)Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

— (16)Стоит, — сказала Марийка. — (17)Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

(18)Роман усмехнулся. (19)Видно, что ему не было стыдно.

— (20)Вы как хотите, — сказала Марийка, — а я вернусь и поблагодарю женщину...

— (21)Почему? (22)Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? — спросил Роман... —

(23)Ведь мы так устали...

— (24) Потому что мы люди...

(25)Она повернулась и пошла к хуторку. (26)За ней пошли остальные. (27)Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошёл вместе со всеми.

— (28) Трудно быть человеком... — подумал он.

(По В. Сухомлинскому)

21. Как ты понимаешь значение словосочетания «хуторок» из предложения 2? Запиши своё объяснение.

(1)Я подбросил в костёр гнилое бревнышко, не досмотрел, что изнутри оно населено рыжими муравьями.

(2)Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянье забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. (3)Я зацепил бревнышко и откатил его на край. (4)Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. (5)Но странно: они не убегали от костра. (6)Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились, и какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! (7)Были многие такие, кто опять забегал на горячее бревнышко, метался по нему, погибал там.

(По А. Солженицыну)

22. Как ты понимаешь значение слова «отчаянье»? Запиши своё объяснение.

(1) Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов с детства был очень любознательным.
(2) Всё волновало пытливый ум: откуда появляются тучи? (3) Почему луна меняет свой облик, превращается в месяц, а потом становится круглой? (4) Что за таинственное сияние загорается в зимние ночи на небе? (5) А что в самом центре Земли находится?

(6) Грамотные люди подсказали мальчику, что надо прочитать много книг, чтобы получить глубокие знания. (7) Отец Ломоносова хотел, чтобы сын продолжал его рыбакское дело, но Михаил мечтал учиться. (8) В 19 лет он зимой, пешком ушёл в Москву, чтобы сесть за парту с детьми вдвое младше него. (9) Ломоносов учился так усердно и успешно, что его отправили в Петербург, а потом за границу, к передовым учёным того времени. (10) Множество наук изучил Ломоносов, но так и не получил ответы на свои детские вопросы.

(11) И тогда, вернувшись в Россию, он стал отвечать на эти вопросы сам. (12) Мы и сегодня пользуемся его открытиями в физике, химии, астрономии, геологии. (13) Главный университет страны основан Ломоносовым и носит его имя. (14) Не теряйте своей любознательности, оставайтесь верными своей мечте — и тогда вы тоже сможете совершить свои великие открытия!

(По В. Воскобойникову)

23. Как ты понимаешь значение слова «парта» из предложения 8? Запиши своё объяснение.

(1) Самая удивительная особенность многих зверей, птиц, рыб и насекомых — это умение сливаться с окружающим фоном для своей маскировки. (2) Нападающим это необходимо для того, чтобы как можно незаметней подобраться к добыче, а тем, на кого нападают, чтобы скрыться самим и спрятать своих детёнышей.

(3) Камбала — одна из рыб, которые живут на песчаном дне. (4) Питаются хищница мелкими креветками и рыбой, червями и морскими пауками, а также проплывающими мимо раками, которых может проворно схватить прямо в движении. (5) У неё довольно сильные и достаточно крупные зубы. (6) Камбала имеет тело плоской формы. (7) Оно позволяет ей охотиться в лежачем положении. (8) С таким телом более удобно прижиматься к грунту и плотнее прилегать ко дну.

(9) Глаза камбалы располагаются на верхней стороне тела, а у других рыб по бокам. (10) В районе глаз, в буроватой шкуре камбалы, размещены небольшие мешочки. (11) В них находится красящий пигмент. (12) В определённые моменты мешочки расширяются, и чешуя рыбы меняет свой цвет. (13) Это позволяет камбале практически «растворяться» на любом рельфе дна и его фоне.

(По материалам энциклопедии для детей)

24. Как ты понимаешь значение слова «маскировка» (предложение 1)? Запиши своё объяснение.

(1) Музей не обязательно должен располагаться в каком-либо здании, во всём мире популярны музеи под открытым небом. (2) Конечно, никто не выставит под палящие лучи солнца, под дождь или снег картины или книги, но вот скульптура или архитектура гораздо устойчивее к капризам погоды. (3) Музеи под открытым небом существуют во многих русских кремлях, усадьбах, дворцово-парковых комплексах.

(4) Один из крупнейших таких музеев находится в подмосковной усадьбе «Архангельское». (5) В 18 веке ею владел род Голицыных, а затем она перешла к Юсуповым, богатейшему дворянскому роду в России. (6) Дворцы, театр, различные павильоны расположились в прекрасном огромном парке, разбитом на берегу Москвы-реки. (7) На парковых террасах, которые спускаются к реке, разместилось редкое собрание скульптуры. (8) В парке сохранилась и церковь удивительной красоты. (9) Церковь Михаила Архангела была построена в 17 веке, она и дала название всей усадьбе.

(10) Деревянные здания не так долговечны, как каменные, а ведь среди них тоже немало замечательных произведений искусства. (11) Как же их сохранить? (12) В 20 веке в России появилось много музеев деревянного зодчества. (13) В специально отведённое место свозились из глухих деревень, с окраин городов чудом уцелевшие древние деревянные церкви, избы, хозяйствственные постройки. (14) Их сначала разбирали по брёвнышку, потом осторожно перевозили и заботливо собирали на новом месте. (15) Так возникло множество музеев: «Тальцы» под сибирским городом Иркутском, Кижи в Карелии, «Щёлоковский хутор» в Нижнем Новгороде.

(По Е. В. Широниной)

25. Как ты понимаешь значение слова «музей» (предложение 1)? Запиши своё объяснение.

(1) Ни для кого не секрет, что зрение человека несовершенно. (2)Что делать тем людям, чьи глаза по разным причинам утратили привычную зоркость? (3)Тогда на помощь глазам приходят оптические приборы. (4)Например, очки или контактные линзы. (5)Первые очки появились в 1280 году, их изгото- вил итальянский физик Сальвино дель Армати. (6)Они состояли из двух выпуклых стеклянных линз, увеличивающих предметы, — так люди могли их лучше видеть. (7)Чтобы дольше сохранять линзы, их поместили в ободки, которые соединили подобно ножницам.

(8)Вроде бы простое дело — носить очки. (9)Но триста лет подряд конструкторы искали способ приладить их к глазам. (10)Сначала был в ходу монокль — одно стекло на длинной рукоятке. (11)Потом начали шлифовать большие двойные стёкла — бинокли, прикрепляя к ним две ручки. (12)Такой бинокль можно было надеть на нос. (13)Позже пытались соединить очки и шляпу. (14)Вшивали очковые стёкла в ременный поясок, который завязывали на затылке, словно карнавальную маску, или приделывали пружины, прижимавшиеся к вискам, оправляли стёкла в железные кольца и соединяли перемычкой. (15)И наконец приспособили к очкам заушки, почти так, как это делается в наше время.

(16)Идея коррекции зрения с помощью контактных линз принадлежит великому художнику Леонардо да Винчи. (17)В 18 веке её применили на практике учёные-естественники. (18)На глаза нанесли слой прозрачного геля, который, как и стеклянная линза, позволил устраниć дефект зрения.

(По О.В. Артёмовой)

26. Как ты понимаешь значение слова «конструктор» (предложение 9)? Запиши своё объяснение.

(1)В музеях хранятся не только произведения искусства, исторические памятники и вещи, связанные с жизнью знаменитых людей. (2)Существует множество необычных музеев, собравших самые невероятные коллекции. (3)Пётр I обратил внимание на то, что при многих королевских и княжеских дворах Европы есть кунсткамеры — залы, где выставлены коллекции всяческих редкостей.

(4)Пётр решил взять с европейцев пример и в 1714 году основал в Петербурге свою Кунсткамеру — первый российский общедоступный музей. (5)Кунсткамера возникла как собрание разнообразных диковинок. (6)Там были и чучела птиц и рыб, и коллекции разных камней и минералов, и образцы народных костюмов, и старинные вещи, и даже... живые экспонаты. (7)Для Кунсткамеры построили особое здание, в нём этот старейший российский музей размещается и сегодня. (8)Замечательно, что император постановил не брать платы с посетителей. (9)Напротив, чтобы они чаще ходили в Кунсткамеру, их ещё и уговаривали «на иноземный манер» кофе и цукербродами (пирожными). (10)«Следует охотников приучать и уговаривать, а не деньги с них брать», — считал Пётр I.

(11)Во многих российских городах есть необычные музеи. (12)В Туле — Музей самоваров, в Суздале — Музей огурца, в Мышкине — Музей мыши. (13)В старинном русском городе Переславле-Залесском есть Музей чайника, Музей утюга, Музей масок. (14)В Москве работает удивительный музей «Русские валенки», в котором представлена коллекция расписных валенок. (15)В музее подробно оказывают все этапы изготовления этой зимней обуви.

(По Е. В. Широниной)

27. Как ты понимаешь значение слова «коллекция»? Запиши своё объяснение.

(1) Дети постоянно дразнятся и показывают друг другу языки. (2) Но для змеи высовывание языка изо рта имеет совершенно другое значение. (3) Ей этот процесс жизненно необходим. (4) Змеиный язык является органом чувств. (5) Поводив высунутым языком пару секунд, змея захватывает им мельчайшие частички воздуха. (6) Они помогают ей понять, что, например, недавно здесь пробегала мышка, ещё одна вкусная добыча. (7) С помощью своего языка змея может воспринимать запахи на очень близком расстоянии. (8) Обычным обонянием она пользуется, когда ей хочется узнать запах на дальнем расстоянии.

(9) Чтобы язык попал наружу, змее нет необходимости постоянно открывать пасть: язык проскальзывает в отверстие в верхней челюсти.

(10) Что касается ядовитости змей, то язык для них является лишь органом обоняния, и поэтому ядовитым быть никак не может. (11) Зато зубы у некоторых змей ещё какие ядовитые! (12) На зубах ядовитой змеи имеются бороздки или полые каналы. (13) Когда змея кусает, то из её ядовитых желёз выделяется яд и через эти каналы он попадает в кровь жертвы. (14) Но не все змеи могут поразить ядом при укусе. (15) Например, ошейниковая кобра ядом выстреливает, целясь прямо в глаз противнику. (16) Причём этот ядовитый выстрел может быть произведён на расстоянии до двух метров. (17) В случае попадания противник слепнет.

(По материалам энциклопедии для детей)

28. Как ты понимаешь значение слова «противник»? Запиши своё объяснение.

(1) Среди большого поля стоит маленькая хатка. (2) Её построили для того, чтобы люди могли укрыться и посидеть в тепле в ненастье. (3) Однажды среди летнего дня небо вдруг обложили тучи, пошёл дождь. (4) В поле в это время были трое мальчиков. (5) Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды. (6) Вдруг они увидели: к хатке бежит мальчик лет десяти. (7) Они не знали его, мальчик был из соседнего села. (8) Он промок до нитки, замёрз так, что у него зуб на зуб не попадал.

(9) И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:

– (10) Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь и теперь дрожишь от холода. (11) Мне очень жаль тебя...

(12) Второй мальчик тоже произнёс красивые и жалостливые слова.

– (13) Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. (14) Я сочувствуя тебе, мальчик...

(15) А третий не сказал ни слова. (16) Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.

(17) Красивы не красивые слова. (18) Красивы красивые дела.

(По В. А. Сухомлинскому)

29. Как ты понимаешь значение слова «хатка»? Запиши своё объяснение.

(1) Каждые три секунды на нашей планете съедают одну порцию мороженого! (2) Сейчас это самый любимый десерт детей и взрослых всего мира, поэтому в каждой стране есть занимательные истории о мороженом.

(3) Родиной мороженого считают Китай: там мороженое было лакомством императоров. (4) Тогда оно больше напоминало фруктовый лёд. (5) В Европу секрет рецепта мороженого привёз итальянский путешественник Марко Поло. (6) Оно долго оставалось государственной тайной Италии. (7) Затем знатная итальянка вышла замуж за французского короля и познакомила с мороженым Францию. (8) В Америке придумали вафельный стаканчик. (9) Как-то на ярмарке у продавца мороженого закончились бумажные блюдца, на которых он подавал свой товар. (10) Не растерявшихся, он попросил у торговавшего рядом продавца его продукцию — горячие вафли. (11) Продавцы свернули вафли рожком и наполнили его мороженым, подарив миру новое лакомство.

(12) В России, где льдом и холодом никого не удивишь, тоже было своё мороженое. (13) В деревнях Сибири хозяйки замораживали молоко, потом мелко его стругали, посыпали ледяные стружки ягодами и подавали к столу.

30. Как ты понимаешь значение слова «лакомство императоров» (предложение 3)? Запиши своё объяснение.

(1) Сотни лет люди спорили о происхождении Луны. (2) Однако сейчас основной версией считается теория гигантского столкновения. (3) По этой теории Луна сформировалась четыре с половиной миллиарда лет назад в результате столкновения колоссального, размером с Марс, метеорита с молодой Землёй. (4) Осколки метеорита и земной мантии были выброшены на околоземную орбиту, из них собралась Луна. (5) Формирование тела луны было стремительным. (6) Лунная поверхность на миллионы лет превратилась в океан жидкого камня.

(7) Из-за Луны в земных океанах происходят приливы. (8) Приливы тормозят вращение Земли вокруг её собственной оси. (9) По этой причине за каждые 120 000 лет наши сутки становятся на секунду длиннее. (10) Мы пока можем не беспокоиться, но через миллиарды лет у людей, если они ещё будут заселять Землю, солнечные сутки будут длиться около 1000 часов. (11) Это почти полтора нынешних месяца.

(12) Тысячи учёных досконально изучили образцы лунных камней и лунной почвы, которые привезли астронавты с Луны.

(13) Эти образцы дали им огромный объём сведений. (14) Но учёные так и не смогли подтвердить, что на Луне когда-либо была хоть какая-нибудь форма жизни.

31. Как ты понимаешь значение слова «досконально»? Запиши своё объяснение.

(1) Древние люди выкладывали лабиринты на земле и рисовали их на камнях. (2) В Древнем Египте было найдено несколько построек с очень сложной системой комнат, переходов, залов, коридоров и лестниц. (3) Без проводника дорогу там не найти. (4) Постройку таких лабиринтов исследователи связывают с древнеегипетским культом мёртвых. (5) Лабиринт изображает сложный путь в потусторонний мир.

(6) Есть множество интересных примеров более поздних лабиринтов. (7) Во французском городе Шартр, на полу огромного собора выложен из камней рисунок лабиринта. (8) Диаметр этого лабиринта — 10 метров, а его длина составляет 261 метр. (9) Около 30 лабиринтов, выложенных из небольших валунов, есть на Белом море, на Соловецких островах. (10) Один из них очень интересно устроен. (11) В нём можно добраться до центра, а потом, не возвращаясь, выбраться из него.

(12) Во многих странах и сейчас существует интерес к лабиринтам. (13) Кто-то сооружает их из соломенных брикетов или выкладывает из камней. (14) А кто-то прорубает ходы в кукурузных полях после уборки початков или высаживает красивые кусты вдоль дорожек лабиринта.

32. Как ты понимаешь значение слова «валун»? Запиши своё объяснение.

(1) 12 июня 1812 года в Россию вторгся опасный и сильный враг — громадная армия французского императора Наполеона Бонапарта. (2) Талантливый полководец и смелый авантюрист Наполеон сначала захватил власть во Франции. (3) Затем он завоевал почти всю Европу, кроме Англии, находящейся на островах. (4) И теперь направил свою огромную армию на Россию. (5) Наполеон был уверен в скорой победе.

(6) Одного не учёл Наполеон: в России ему противостояла не только армия. (7) Самым неожиданным врагом для французской армии стали русские крестьяне. (8) Поначалу их участие в войне было не слишком героическим: они просто уходили из деревень в леса, уводили с собой скот, уносили запасы зерна и сена. (9) Но даже такое поведение доставляло много проблем наполеоновской армии. (10) Французам негде было добыть продовольствие и корм для лошадей.

(11) Очень скоро продукты у французских войск закончились. (12) Вот тогда и начали крестьяне выходить из лесов. (13) Наполеоновские солдаты привыкли, что покорённые народы не оказывали им особого сопротивления. (14) Но русские мужики встретили их дубинками и вилами, они собирались в партизанские отряды и безжалостно громили французов при удобном случае. (15) Партизаны нападали на французские обозы, отнимали у врагов оружие, боеприпасы и продовольствие. (16) Потери французов от их действий оказались почти такими же, как на полях сражений.

33. Как ты понимаешь значение слова «продовольствие»? Запиши своё объяснение.

(1)Реки бывают разные: мелкие и глубокие, неспешные и стремительные, большие и маленькие. (2)Но есть ещё реки не просто большие, а великие. (3)Их на свете совсем немного, потому что люди называют так лишь самые важные, самые дорогие и любимые реки, без которых немыслима история всего народа. (4)Для русского человека это, конечно, Волга. (5)О ней на Руси веками слагали песни и легенды, лучшие художники восхищались её красотой и величием. (6)А в народе Волгу всегда называли ласковым словом «матушка».

(7)Уже тысячи лет Волга кормит огромное множество народу, поит леса и луга, поля и сады, везёт на себе грузы. (8)Поэтому и называют её люди: «Волга-матушка, красавица, кормилица». (9)И слова эти звучат на волжских берегах не только по-русски, но и на многих других языках. (10)Россия — страна многонациональная, и на Волге с незапамятных времён живут разные народы. (11)Около 7—9 тысяч лет назад на Волге обосновались предки мордовцев, марийцев и удмуртов. (12)На щедрых приволжских землях они растили хлеб, ловили в реке рыбу, охотились. (13)А полторы тысячи лет назад перекочевали к Волге тюркские племена — татары, башкиры. (14)И всем им добрая река намного веков стала матушкой-кормилицей.

(15)Старые города на волжских берегах — хранители нашей истории. (16)Например, славный город Тверь, неподалёку от которого начинается Волга, 700 лет назад вполне мог бы стать столицей. (17)А в 15 веке тверской купец Афанасий Никитин отправился вниз по Волге по торговым делам и добрался до самой Индии. (18)Городок Мышкин, построенный на высокой круче над Волгой, назван так в честь обыкновенной мышки-норушки, которая в стародавние времена спасла местного князя Фёдора от смерти. (19)Он спал на лесной поляне, но был разбужен мышонком, пробежавшим по его лицу. (20)Фёдор рассердился. (21)Он хотел убить нахальное животное, но вдруг увидел большую гадюку, которая собралась его укусить. (22)Ярославль — самый древний из волжских городов, построен князем Ярославом Мудрым больше тысячи лет назад. (23)На гербе города изображён медведь. (24)Легенда говорит, что живущие в лесу волхвы*, желая прогнать Ярослава из этих мест, натравили на него медведя. (25)Но князь не испугался, принял бой и победил дикого зверя.

(по Н. Соломко)

**Волхвы — так в Древней Руси называли людей, которые занимались колдовством и магией.*

34. Как ты понимаешь значение слова «герб»? Запиши своё объяснение.

(1)Детство первого в мире космонавта Юрия Гагарина выпало на тяжёлое послевоенное время. (2)Страна продолжала жить голодно, детям постоянно хотелось есть. (3)Поэтому в школе придумали завтраки: ученикам выдавали по 50 граммов хлеба, присыпанного сахаром.

(4)Эти кусочки нарезали в учительской, а потом учительница приносила их детям в класс. (5)Однажды она надолго заболела, и ребята вместо неё ответственным за хлеб назначили Юру Гагарина. (6)Что Юра самый честный, узнали ещё в четвёртом классе. (7)Тогда в морозную зиму многие, прибегая в класс, мечтали погреться у печки. (8)Но не все, кто приходил раньше других, освобождали теплое местечко. (9)И только Юра сам всегда подзывал вошедшего: «Вставай сюда, погрейся!» (10)Поэтому Юре и доверили приносить порции хлеба для всех. (11)Иногда, чтобы получились равные порции, к ним подкладывали довесок — небольшой кусочек. (12)Юре очень сильно хотелось есть, но он ни разу не соблазнился чужим довеском, хотя никто бы не заметил, если бы мальчик съел один из них.

(13)Настоящие подвиги могут быть негромкими. (14)Гагарин, как любой мальчишка, мечтал кого-нибудь спасти из реки или огня. (15)Юра даже не догадывался, что в те минуты, когда он, голодный пятиклассник, нёс чужие завтраки в класс, он совершил настоящий подвиг.

(По В. Воскобойникову)

35. Как ты понимаешь значение слова «космонавт» (предложение 1)? Запиши своё объяснение.

(1)Можно мечтать о подвиге и ничего не делать, но такой мечтатель не станет героем. (2)К подвигу надо готовить себя с детства.

(3)Великий полководец древности Александр Македонский был сыном царя, он жил во дворце, спал на мягкой постели, его кормили лучшими кушаньями. (4)Юный наследник мог бы вырасти слабым. (5)Но мальчик не желал привыкать к роскоши, он мечтал стать выдающимся воином. (6)Настоящие воины совершают долгие походы, спят на жёсткой холодной постели — юный царь приказал, чтобы его постель была жестка и неуютна. (7)Во время войны не до пышных пирам — Александр стал приучать себя к простой и скромной пище. (8)Хорошие воины лучше всех владеют оружием и отлично ездят верхом — Александр тренировался каждый день.

(9)Прекрасная физическая подготовка — это ещё не всё. (10)Чтобы командовать воинами, нужен глубокий и ясный ум. (11)Когда отец пригласил для сына лучшего учителя — великого философа Аристотеля, мальчик сказал: (12)«Учи меня как следует: я хочу превосходить других не только силой, но и знаниями!» (13)Аристотель старательно передавал ученику свои знания, а Александр мгновенно всё запоминал. (14)Он освоил науку о разных землях и странах, науку о том, как управлять государством, и даже медицину!

(По В. Воскобойникову)

36. Как ты понимаешь значение слова «роскошь» (предложение 5)? Запиши своё объяснение.

(1)Какими только не бывают дома! (2)Есть малосенькие дома, они напоминают телефонную будку. (3)Такой домик построил садовник из Мордовии. (4)Но всё в этом домике, как в настоящем доме: отопление, окна, телевизор, даже есть где посидеть. (5)Скоро его владелец научит дом «ложиться на бок», тогда в нём и спать можно будет.

(6)А может, дом должен быть огромным, как у одного индийского бизнесмена? (7)В доме есть место для трёх вертолётных площадок, парковка для ста шестидесяти автомобилей и кинозал для полсотни человек. (8)Хозяин говорит, что большой дом ему необходим, чтобы в нём собиралась и отдыхала многочисленная семья.

(9)Бывают дома, похожие на ракушки, а бывают — как разноцветные коробки. (10)Есть жилища, которые не отличишь от камней или деревьев, а есть — словно летающие тарелки. (11)Но среди множества домов самый главный, самый лучший — родной дом. (12)«Обойди весь свет и вернись в свой дом», — советуют в Дагестане. (13)«Восток ли, запад, а дома лучше», — подтверждает немецкая мудрость. (14)«Свой дом — самое лучшее место», — согласны англичане. (15)Потому что «в родном доме и стены помогают» и «семья сильна, когда над ней крыша одна», — так говорят в России.

(По О. Колпаковой)

37. Как ты понимаешь значение слова «садовник»? Запиши своё объяснение.

(1)Космонавты говорят, что Земля, если посмотреть на неё из космоса, не такая уж и большая. (2)И вот на этой небольшой Земле теплится жизнь природы. (3)И нигде её, может быть, больше нет. (4)Эта жизнь драгоценна! (5)А мы её часто не бережём.

(6)Весной мы ломаем целые веники вербы с барашками, огромные охапки черёмухи. (7)И вот уже вокруг городов не осталось больше черёмухи, вербы. (8)Их место заняли сорняки, крапива, ольха. (9)Мы стараемся поймать самых красивых птиц, а некоторые охотятся на птиц с рогаткой, собирают коллекции птичьих яиц, гоняют белок. (10)И вот рядом с нами уживаются только воробы, вороны, галки и мыши. (11)Мы сами себя обделяем, обедняем, опустошаем.

(12)Не знаю, как вам, а мне при виде разорённых муравейников и ободранных берёз становится так стыдно, будто я сам это сделал. (13)Оглянитесь вокруг, посмотрите под ноги — везде жизнь таинственная и удивительная. (14)Она радует нас, удивляет и просвещает. (15)Мы должны любить, уважать и беречь природу, ведь без нашего внимания и помощи сама по себе она может не устоять.

(По Н. Сладкову)

38. Как ты понимаешь значение слова «коллекция»? Запиши своё объяснение.

(1) Никишин дедушка в свободное время любил на охоту ходить. (2) Он был хорошим охотником, знал все тайны леса. (3) Как-то он показывал своемуну следы в лесу и сказал: «Собачьи следы всегда к жилью выводят. Собака по лесу бегает-бегает, но обязательно домой прибежит».

(4) Пришлось как-то Никише с ребятами возвращаться со станции в село прямой дорогой через зимний лес. (5) Хорошо бежится по первому снегу, а на снегу множество всяких следов. (6) Ребята не знают, чьи это следы, а бегают по ним: вдруг да лисицу где-то увидят или дикого козлика. (7) Бегали так они, бегали по следам – и заблудились. (8) Испугались ребята. (9) Кое-кто даже слезу пустил: «Как мы теперь выберемся, когда все тропинки снегом засыпало?»

(10) И вдруг Никиша увидел знакомые собачьи следы. (11) Изо всех следов, которые ему дед показывал, мальчик только эти запомнил. (12) Долго шли ребята по этим следам и вышли к жилью, к лесниковской сторожке. (13) Домой Никиша пришёл усталый, но счастливый. (14) Он обнял дедушку и принялся тихо шептать ему на ухо о пережитом приключении. (15) И наверное, спасибо говорил милому дедушке.

(По Е. Пермяку)

39. Как ты понимаешь значение слова «тропинка»? Запиши своё объяснение.

(1) Град – это такой вид осадков, когда с неба падают льдинки, иногда очень большие, размером с куриное яйцо. (2) Высоко в небе часто дуют резкие, порывистые ветры, они перемещают льдинки то вверх, то вниз. (3) Во время таких прыжков «вверх-вниз» к льдинке прилипают другие льдинки. (4) Получается что-то похожее на маленький снежный ком. (5) Это и называют градиной. (6) Крупная градина, разрезанная пополам, похожа на луковицу. (7) Она состоит из нескольких «наросших» на неё слоёв льда.

(8) Град иногда приносит людям значительный вред. (9) Он уничтожает посевы. (10) Тяжёлые градины, упав с неба, калечат молодые побеги растений, и те погибают. (11) Более того, град может нанести очень серьёзные травмы людям, которые не успели спрятаться.

(12) Человек издавна пытался бороться с градом. (13) Когда-то, чтобы спасти урожай, люди били в колокола и стреляли в небо из пушек. (14) Громким звуком они пытались заставить тучу пролиться на землю раньше, чем градины успеют вырасти до крупного размера. (15) Сейчас в такие облака запускают специальные противоградовые снаряды и ракеты.

40. Как ты понимаешь значение слова «урожай» из 13-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) Многие владельцы кошек верят в то, что их домашние питомцы могут лечить болезни своих хозяев. (2) Они убеждены, что кошка чувствует, когда хозяину плохо, и хочет ему «помочь». (3) Она ложится на больное место, согревает его своим телом, и боль проходит. (4) Есть ли основания для такой веры?

(5) Действительно, как кошки узнают, что болит у их хозяев? (6) Зоологи предполагают, что кошки находят больное место благодаря особенностям температуры человеческого тела. (7) Дело в том, что при болезни температура больного места обычно повышается. (8) Кошка будет искать самое теплое место на человеческом теле (где теплее, там уютнее). (9) В итоге она ляжет именно там, где болит.

(10) А почему, когда кошка лежит на больном месте, боль нередко проходит? (11) Научного объяснения этому нет, но есть кое-какие предположения. (12) Температура тела у кошки выше человеческой на 2–3 градуса. (13) Когда кошка лежит на больном месте, она его прогревает. (14) Это может ослаблять боль. (15) Кроме того, время от времени кошки встают на лапки и как бы «топчутся» ими по своим хозяевам. (16) В результате такого своеобразного «массажа» кровь к больному месту начинает поступать быстрее.

41. Как ты понимаешь значение слова «хозяин» («хозяину») из 2-го предложения? Запиши своё объяснение.

(1) Можно мечтать о подвиге и ничего не делать, но такой мечтатель не станет героем. (2) К подвигу надо готовить себя с детства.

(3) Великий полководец древности Александр Македонский был сыном царя, он жил во дворце, спал на мягкой постели, его кормили лучшими кушаньями. (4) Юный наследник мог бы вырасти слабым. (5) Но Александр не желал привыкать к роскоши, он мечтал стать отважным воином. (6) Настоящие воины совершают долгие походы, спят на жёсткой холодной постели — юный царь приказал, чтобы его постель была жестка и неуютна. (7) Во время войны не до пышных пирам — Александр стал приучать себя к простой и скромной пище. (8) Хорошие воины лучше всех владеют оружием и отлично ездят верхом — Александр тренировался каждый день.

(9) Прекрасная физическая подготовка — это ещё не всё. (10) Чтобы командовать воинами, нужен глубокий и ясный ум. (11) Когда отец пригласил для сына лучшего учителя — великого философа Аристотеля, мальчик сказал: (12) «Учи меня как следует: я хочу превосходить других не только силой, но и знаниями!» (13) Аристотель старательно передавал ученику свои знания, а Александр мгновенно всё запоминал. (14) Он освоил науку о разных землях и странах, науку о том, как управлять государством, и даже медицину!

(По В. Воскобойникову)

42. Как ты понимаешь значение слова «роскошь» (предложение 5)? Запиши своё объяснение.